

**UCHWAŁA NR XXXIV/118/2017  
RADY MIASTA WŁOCLAWEK  
z dnia 24 października 2017 r.**

**w sprawie przyznania w roku 2017 dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków**

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446, z 2015 r. poz. 397, poz. 774, poz. 1505, z 2016 r. poz. 1330, poz. 1887 i poz. 1948, z 2017 poz. 60, poz. 1086 i poz. 1595) oraz § 7 ust. 1 Uchwały Nr XVII/31/2016 Rady Miasta Włocławek z dnia 21 marca 2016 r. w sprawie zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, znajdującym się na terenie Gminy Miasto Włocławek (Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. z 2016 r. poz. 1036)

**uchwala się, co następuje:**

- § 1. Przyznaje się w roku budżetowym 2017 dotacje na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków znajdujących się na terenie Gminy Miasto Włocławek zgodnie z załącznikiem do niniejszej uchwały.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Włocławek.
- § 3. 1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.  
2. Uchwała podlega podaniu do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Włocławek.



**Przewodniczący  
Rady Miasta**

**Rafał Sobolewski**

**Załącznik do Uchwały  
Nr XXXIV/118/2017  
Rady Miasta Włocławek  
z dnia 24 października 2017 r.**

Wykaz przyznanych dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków:

1. Wniosek złożony w dniu 16 sierpnia 2017 r. przez Parafię Prawosławną pw. św. Mikołaja we Włocławku z siedzibą przy Al. Chopina 3/5 we Włocławku na zadanie pn.: „Konserwacja i restauracja ikony Chrystus Pantokrator z cerkwi pw. św. Mikołaja we Włocławku”:
  - a) Zakres rzeczowy prac przy zabytku, wpisanym do rejestru zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego decyzją nr B/239/1-35 z dnia 24 marca 2009 r. pod poz. 4, obejmuje:
    - oczyszczenie;
    - podklejenie odspojień;
    - usunięcie przemalowań ze złocień i ramy;
    - usunięcie pociemniałego werniksu;
    - uzupełnienie ubytków drewna i zapraw;
    - uzupełnienie ubytków warstw malarskich;
    - uzupełnienie ubytków złocień na ikonie i ramie;
    - zawerniksowanie ikony i zalakierowanie ramy.
  - b) Wnioskowana kwota dotacji: 45 796,81 zł, co stanowi 47,81% wartości zadania;
  - c) Całkowity koszt planowanej realizacji: 95 796,81 zł, w tym 71 428,57 zł – prace przy ikonie Chrystusa Pantokratora i 24 368,24 zł – prace przy ramie do ikony.

**Przyznana kwota dotacji: 15 796,81 zł, co stanowi 22,11% wartości zadania na prace przy ikonie Chrystusa Pantokratora, obejmujące:**

- oczyszczenie;
  - podklejenie odspojień;
  - usunięcie przemalowań ze złocień;
  - usunięcie pociemniałego werniksu;
  - uzupełnienie ubytków zapraw;
  - uzupełnienie ubytków warstw malarskich;
  - uzupełnienie ubytków złocień;
  - zawerniksowanie ikony.
2. Wniosek złożony w dniu 24 sierpnia 2017 r. przez Parafię Katedralną pw. Wniebowzięcia NMP we Włocławku z siedzibą przy Placu Kopernika 7 we Włocławku na zadanie pn.: „Konserwacja rzeźby Madonna z Dzieciątkiem z Bazyliki Katedralnej pw. Wniebowzięcia NMP we Włocławku”:
    - a) Zakres rzeczowy prac przy zabytku, wpisanym do rejestru zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego decyzją nr B/8/1-267 z dnia 18 lutego 1988 r., obejmuje:
      - dezynfekcję obiektu;
      - wstępne oczyszczenie powierzchni;
      - podklejenie i zabezpieczenie warstw zapraw, polichromii i złocień;
      - impregnację drewna;
      - uzupełnienie i rekonstrukcję braków i ubytków drewna;

- uzupełnienie i rekonstrukcję zaprawy, warstw polichromii i złoceń;
- zabezpieczenie warstw polichromii.

b) Wnioskowana kwota dotacji: 30 000,00 zł, co stanowi 85,00% wartości zadania;

c) Całkowity koszt planowanej realizacji: 35 294,80 zł.

**Przyznana kwota dotacji na ww. zakres prac: 30 000,00 zł, co stanowi 85,00% wartości zadania.**

## Uzasadnienie

W bieżącym roku w budżecie Gminy Miasto Włocławek na dotacje na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków zostały zabezpieczone środki w wysokości 300 000,00 zł. Dotychczas na podstawie Uchwały Nr XXXII/72/2017 z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie przyznania w roku 2017 dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisany do rejestru zabytków, Wysoka Rada udzieliła dotacji w wysokości 254 203,19 zł.

Z uwagi na fakt, że do rozdysponowania na dotacje celowe pozostała kwota 45 796,81 zł, zgodnie z § 6 ust. 4 Uchwały Nr XVII/31/2016 Rady Miasta Włocławek z dnia 21 marca 2016 r. Prezydent Miasta Włocławek ogłosił dodatkowy nabór wniosków. Nabór trwał do 31 sierpnia 2017 r.

W wyznaczonym dodatkowym terminie kompletne pod względem formalnym wnioski złożyły: Parafia Prawosławna pw. św. Mikołaja z siedzibą przy Al. Chopina 3/5 we Włocławku i Parafia Katedralna pw. Wniebowzięcia NMP z siedzibą przy Placu Kopernika 7 we Włocławku.

Wnioski o udzielenie dotacji na prace przy rzeźbie Madonny z Dzieciątkiem w Bazylice Katedralnej pw. Wniebowzięcia NMP we Włocławku i przy ikonie Chrystusa Pantokratora w Cerkwi Prawosławnej pw. św. Mikołaja we Włocławku zostały pozytywnie zaopiniowane pod względem merytorycznym przez Komisję do spraw opiniowania wniosków o udzielenie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, powołaną Zarządzeniem nr 353/2016 Prezydenta Miasta Włocławek z dnia 06 grudnia 2016 r.


Rzeźba Madonna z Dzieciątkiem, wykonana w stylu tzw. Pięknych Madonn, charakterystycznym dla okresu średniowiecza, jest najstarszą zachowaną rzeźbą w Bazylice Katedralnej. O wysokim kunszcie warsztatu świadczy m.in. podobieństwo układu szat do rzeźb z Pilzna oraz rysów twarzy Madonny do pięknej Madonny z Torunia. Z uwagi na wiek powstania, ogromną wartość artystyczną i bardzo zły stan zachowania wskazane jest podjęcie natychmiastowych działań konserwatorskich. Rzeźba obecnie ekspozowana jest na łuku tęczowym, w prezbiterium Katedry, gdzie dostęp do niej jest nieograniczony.

Ikona Chrystusa Pantokratora, jako element zespołu zabytków ruchomych stanowiących wyposażenie jedynej zachowanej cerkwi prawosławnej we Włocławku, jest jednym z nielicznych przykładów unikalnej w mieście i regionie XIX-wiecznej sztuki cerkiewnej. Ikona prezentuje wysoką wartość artystyczną, historyczną i religijną. O doskonałości warsztatu i dobrej proveniencji ikony świadczy precyzyjnie wykonane, grawerowane i złoczone złotem płatkowym na pulment tło. Ikona jest wzorowana na malowidłach z soboru św. Włodzimierza w Kijowie.

W związku z tym, że wnioskodawcy wnioskowali o łączną kwotę dotacji w wysokości 75 796,81 zł, czyli o 30 000 zł więcej niż pozostało do rozdysponowania środków z budżetu Gminy Miasto Włocławek, proponuje się przyznać Parafii Katedralnej pw. Wniebowzięcia NMP we Włocławku wnioskowaną kwotę dotacji, tj. 30 000 zł na prace przy rzeźbie Madonny z Dzieciątkiem.

Uwzględniając fakt, że Parafia Prawosławna pw. św. Mikołaja we Włocławku otrzymała dofinansowanie z Urzędu Marszałkowskiego i Regionalnego Programu Operacyjnego w wysokości 70,00% na prace konserwatorskie i restauratorskie przy Ikonie Chrystusa Pantokratora (bez prac przy ramie), proponuje się pozostałą kwotę w wysokości 15 796,81 zł przeznaczyć na ww. prace. Wówczas dofinansowanie prac przy ikonie (bez prac przy ramie) z budżetu Gminy Miasto Włocławek wyniesie 22,11% wartości zadania, natomiast wnioskodawca ze środków własnych poniesie jedynie 7,89% wartości zadania. Proponowane rozwiązanie gwarantuje kompleksowe wykonanie prac przy samej ikonie. Natomiast wnioskodawca z uwagi na dostępne środki własne będzie mógł zdecydować czy prace przy ramie ikony przeprowadzi w 100% ze środków własnych jednocześnie z pracami przy ikonie, czy w późniejszym czasie, starając się o dofinansowanie na prace przy ramie ikony.

Dofinansowanie zamierzeń w proponowanych wysokościach przyczyni się do skutecznego zabezpieczenia oryginalnych i bardzo wartościowych dzieł sztuki sakralnej. Pośrednio wpłynie również na wzrost atrakcyjności obu zabytkowych świątyń dla wiernych, mieszkańców i turystów.

PREZYDENT MIASTA  
  
dr Marek Wojtkowski