

Autor opracowania



PRACOWNIA PROJEKTOWA MARIUSZ GRAMOWSKI

ul. Szamarzewskiego 10/16, 60-516 Poznań

tel./fax +48 061 8673 703 architektmg@interia.pl



INWESTYCJA	ROZBUDOWA BUDYNKÓW ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH I SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 12 Włocławek, ul. Wiejska 29
INWESTOR	Miasto Włocławek Zielony Rynek 11/13, 87 – 800 Włocławek
ETAP DOKUMENTACJI	KONCEPCJA URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNA
DATA OPRACOWANIA	MARZEC 2020

SPIS ZAWARTOŚCI

CZĘŚĆ OPISOWA

1. LOKALIZACJA, ZAGOSPODAROWANIE TERENU, ZIELEŃ
2. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY BUDYNKU
3. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE
4. ROZWIĄZANIA FUNKCJONALNO – UŻYTKOWE
5. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO – MATERIAŁOWE
6. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO – TECHNOLOGICZNE
7. INSTALACJE

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

1. WIDOK OGÓLNY
2. ZAGOSPODAROWANIE TERENU
3. RZUT ROZBUDOWY SZKOŁY MUZYCZNEJ
4. RZUT ROZBUDOWY SZKOŁY PODSTAWOWEJ
5. PRZEKROJE A-A, B-B
6. WIDOK Z UL. PLANTY 1
7. WIDOK Z UL. PLANTY 2
8. WIDOK NA DZIEDZINIEC 1
9. WIDOK NA DZIEDZINIEC 2

**KONCEPCJA URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNA ROZBUDOWY
BUDYNKÓW ZESPOŁÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH ORAZ SZKOŁY
PODSTAWOWEJ NR 12 WE WŁOCŁAWKU
PRZY UL. WIEJSKIEJ I PLANTY**

Uwaga: niniejsza koncepcja przedstawia podstawowe założenia i wstępne rozwiązania projektowe, które mogą ulec zmianie w kolejnych etapach projektowania w zależności od aktualnych przepisów, wymagań bądź sugestii Zamawiającego.

1 LOKALIZACJA, ZAGOSPODAROWANIE TERENU, ZIELEŃ

1.1 LOKALIZACJA

Istniejące budynki Zespołu Szkół Muzycznych oraz Szkoły Podstawowej nr 12 zlokalizowane są przy ulicach Wiejskiej i Planty, na terenie działek oznaczonych w ewidencji gruntów numerami 1/1, 1/2, 84/5 oraz 77/3. Teren jest objęty miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego, nie jest położony w strefie ochrony konserwatorskiej. Powyższa nieruchomość posiada dostęp do drogi publicznej: od strony południowej i północnej - ul. Planty, od strony wschodniej - ul. Wiejska. Działka jest zabudowana, częściowo utwardzona nawierzchnią asfaltową (droga wewnętrzna i parking) oraz płytami betonowymi (dziejnieniec wewnętrzny, dojścia do budynków). Posiada płaską konfigurację terenu, w części południowej, północnej oraz wschodniej występuje drzewostan. Na terenie nieruchomości znajduje się boisko szkolne, bieżnia oraz plac zabaw.

1.2 ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Rozbudowa Zespołu Szkół Muzycznych

Zaprojektowano rozbudowę Zespołu Szkół Muzycznych w części północnej działki, w miejscu istniejącego parkingu, który został przeznaczony do likwidacji. Zaprojektowany budynek usytuowano wzdłuż elewacji istniejącej sali gimnastycznej (i pomieszczeń pomocniczych), tworząc razem z nią zwartą bryłę w kształcie prostokąta. Bryła obiektu została odsunięta od granicy działki drogowej na odległość min. 6,0 m, która wynika z zapisów miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Pozwoliło to na stworzenie placu wejściowego, który projektuje się jako otwartą przestrzeń publiczną dostępną z ulicy Planty. Parking dla pracowników oraz osób korzystających z sali koncertowej zaprojektowano wzdłuż północnej granicy działki, w miejscu istniejącej bieżni przeznaczonej do likwidacji. Zaprojektowano 60 miejsc postojowych z wjazdem od strony północnej, z ulicy Planty. Istniejące ogrodzenie działki, które poprowadzone jest w linii granicy, będzie na szerokości projektowanej rozbudowy zmodyfikowane i estetycznie dostosowane do zaprojektowanego budynku. W związku z projektowaną rozbudową konieczne jest przesunięcie w kierunku wschodnim fragmentu istniejącej drogi wewnętrznej pełniącej funkcję drogi pożarowej tak, aby uzyskać minimalną odległość 5,0 m od ścian budynku (Dz.U.2009.124.1030 par. 12).

Rozbudowa Szkoły Podstawowej

Zaprojektowano rozbudowę Szkoły Podstawowej w obszarze istniejącego dziedzińca wewnętrznego w odległości 8,12 m (min. 8,0 m) od ściany istniejących budynków, bezpośrednio przy istniejącej świetlicy. Dzięki nowej kubaturze powstają dwa dziedzińce: mniejszy dziedziniec który można wykorzystać do celów edukacyjnych ograniczając jednocześnie jego dostępność oraz główny dziedziniec rekreacyjny. Zaprojektowana bryła ma kształt zbliżony do prostokąta.

Od strony północno – wschodniej zlokalizowano świetlicę ze ścianami ustawionymi w kierunku wschodnim, w celu zapewnienia odpowiedniego doświetlenia światłem dziennym

Nawierzchnie

Projektuje się nawierzchnie z kostki betonowej o zróżnicowanych formatach i zróżnicowanej kolorystyce (odcienie szarości).

1.3 ZIELEŃ

Rozbudowa Zespołu Szkół Muzycznych koliduje z kilkoma drzewami od strony północnej, które po inwentaryzacji na etapie wykonywania projektu budowlanego, będą musiały być wycięte lub przesadzone.

Korekta przebiegu drogi wewnętrznej wiąże się z przesadzeniem nowo posadzonych drzew wzdłuż tej drogi.

2 PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY BUDYNKU

Projektowana rozbudowa budynków Zespołu Szkół Muzycznych i Szkoły Podstawowej zaliczana jest to budynków oświaty. Rozbudowa podzielona jest na dwa osobne budynki, które mieszczą: salę koncertową, pomieszczenia jej towarzyszące i sale ćwiczeń gry na instrumentach (rozbudowa Szkoły Muzycznej) oraz sale lekcyjne i świetlicę (rozbudowa Szkoły Podstawowej).

2.1 ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ

ROZBUDOWA ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH		
NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POW. [m2]
SM1	HOL	18,92
SM10	SZATNIA	13,83
SM11	KORYTARZ	43,05
SM12	SALA ŚPIEWU	15,66
SM13	SALA INSTR.	15,66
SM14	SALA INSTR.	25,05
SM15	SALA INSTR.	25,37
SM16	SZATNIA GIM	20,38
SM17	SZATNIA GIM	18,65
SM2	FOYER	83,15
SM3	KORYTARZ	31,54
SM4	SALA KONCERTOWA	222,14
SM5	KULISY SCENY	63,37
SM6	GARDEROBA	16,13
SM7	MAGAZYN	18,27
SM8	WC	4,61
SM9	PRZEDSIONEK D	6,60
SM9	PRZEDSIONEK M	5,44
SM9	WC D	8,68
SM9	WC M	8,40
SM9	WC NPS	4,66
		669,56 m2

ROZBUDOWA SZKOŁY PODSTAWOWEJ		
NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POW. [m2]
SP1	ŁĄCZNIK	139,22
SP10	WC D	5,42
SP2	KORYTARZ	85,37
SP3	ŚWIETLICA	153,52
SP4	SALA LEKCYJNA	52,35
SP5	SALA LEKCYJNA	52,35

SP6	PRZEDSIONEK M	4,31
SP7	WC D	8,09
SP8	WC NPS	4,36
SP9	PRZEDSIONEK D	3,49
		508,48 m²

3 CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE

Rozbudowa Szkoły Muzycznej

Liczba kondygnacji nadziemnych rozbudowy –1

Liczba kondygnacji podziemnych rozbudowy –0

Powierzchnia wewnętrzna **941,06 m²**

Powierzchnia zabudowy **1 001,97 m²**

Powierzchnia netto budynku..... **859,65 m²**

Kubatura brutto **5 822,54 m³**

Rozbudowa Szkoły Podstawowej

Liczba kondygnacji nadziemnych rozbudowy –1

Liczba kondygnacji podziemnych rozbudowy –0

Powierzchnia wewnętrzna **525,11 m²**

Powierzchnia zabudowy **574,48 m²**

Powierzchnia netto budynku..... **508,48 m²**

Kubatura brutto **2 527,71 m³**

4 ROZWIĄZANIA FUNKCJONALNO – UŻYTKOWE

Rozbudowa Zespołu Szkół Muzycznych

Rozbudowę Zespołu Szkół Muzycznych projektuje się jako prostokątną kubaturę parterową dobudowaną wzdłuż istniejącej Sali gimnastycznej i pomieszczeń pomocniczych. Główne wejście do strefy ogólnodostępnej projektuje się od ul. Planty od strony północno – wschodniej. W części ogólnodostępnej zlokalizowano przeszklone foyer oraz dostępne z niego szatnię dla widzów i zespół sanitariatów. Sala koncertowa zaprojektowana dla około 200 widzów dostępna jest z foyer poprzez dwa wejścia z tyłu widowni. Widownię projektuje się w układzie amfiteatralnym. Na ścianach i w przestrzeni sufitu rozmieścić należy elementy wykończenia wnętrza związane z adaptacją akustyczną sali koncertowej, jej oświetleniem i nagłośnieniem. Projekt adaptacji akustycznej oraz projekt technologii sceny wykonać należy na etapie projektów wykonawczych.

Bezpośrednio ze sceny zaprojektowano wejście za kulisy, gdzie znajduje się magazyn, garderoba oraz toaleta. Na scenę oraz za kulisy można także wejść bezpośrednio z foyer. Od strony wschodniej projektuje się wejście do budynku bezpośrednio do strefy zaplecza sceny. Od strony zachodniej projektuje się zespół sal ćwiczeniowych gry na instrumentach perkusyjnych i śpiewu. Projektowana rozbudowa połączona jest z istniejącą szkołą w miejscu pomieszczeń pomocniczych przy sali gimnastycznej, poprzez przebudowanie tych pomieszczeń i wydzielenie korytarza łączącego istniejący korytarz z projektowanym. W przestrzeni nad pomieszczeniami pomocniczymi przy sali

koncertowej projektuje się strefę techniczną, w której zlokalizowane będą centrale wentylacyjne i inne urządzenia obsługujące budynek.

Projektowana rozbudowa Zespołu Szkół Muzycznych wiąże się z koniecznością:

- zamurowania okien sali gimnastycznej i pomieszczeń pomocniczych od strony północnej
- przebudowy pomieszczeń pomocniczych przy sali gimnastycznej
- zamurowaniem okna w istniejącym korytarzu łączącym salę gimnastyczną ze Szkołą Muzyczną

Rozbudowa Szkoły Podstawowej

Rozbudowę Szkoły Podstawowej projektuje się jako prostokątną kubaturę parterową, dobudowaną do istniejącej świetlicy. Istniejącą świetlicę przeznacza się na łącznik pomiędzy dwoma szkołami w celu umożliwienia korzystania ze stołówki znajdującej się na terenie Szkoły Podstawowej dzieciom ze Szkoły Muzycznej. Wejście do łącznika od strony Szkoły Muzycznej projektuje się bezpośrednio z istniejącej klatki schodowej. W obszarze łącznika projektuje się dodatkowy węzeł higieniczno sanitarny osobno męski, damski i toaletę dla osób niepełnosprawnych. W części nowo dobudowanej projektuje się świetlicę oraz dwie sale lekcyjne. Z budynku istnieje możliwość wyjścia z komunikacji ogólnej zarówno na dziedziniec edukacyjny zlokalizowany pomiędzy projektowaną rozbudową a Szkołą Podstawową, a także na dziedziniec główny – rekreacyjny.

Projektowana rozbudowa Szkoły Podstawowej wiąże się z koniecznością:

- wykonania otworu drzwiowego w ścianie istniejącej klatki schodowej w Szkole Muzycznej i wstawienie w tym miejscu drzwi przeciwpożarowych
- przebudowania północno – wschodniej części istniejącej świetlicy
- zamurowaniem trzech okien w projektowanym łączniku oraz wstawienia drzwi zewnętrznych z projektowanego łącznika na dziedziniec główny

5 ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO – MATERIAŁOWE

5.1 ROZBUDOWA ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH

5.1.1 Elewacja

Ściany budynku w części parterowej wykończone okładziną z płyt włókno – cementowych w kolorze np. białym, jasnoszarym. Wyższa bryła sali koncertowej i przestrzeni technicznej pokryta płytkami klinkierowymi w kolorze np. szarym / ciemnoszarym. Stolarka okienna i drzwiowa PCV / aluminiowa w kolorze szarym. Cokoł z tynków przeznaczonych do wykonywania cokołów np. z tynków mozaikowych.

5.1.2 Dach

Stropodachy płaskie niewentylowane, pokryte papą asfaltową i warstwą żwiru. Wykończenie warstwą żwiru podnosi estetykę dachu widocznego z okien szkoły. Szczególnej uwagi na etapie wykonywania projektu budowlanego wymaga styk dachu istniejącej sali wielofunkcyjnej z projektowaną rozbudową. Zaprojektować należy przebudowę istniejącego dachu wprowadzając kontrspadek od ściany projektowanej rozbudowy, który utworzy na styku z istniejącą połącią podgrzewane elektrycznie koryto zlewowe zaopatrzone w podgrzewany system odprowadzenia wody opadowej i roztopowej. Rozwiązanie musi zapewniać stałe usuwanie śniegu w miesiącach zimowych nie dopuszczając do jego zalegania.

5.1.3 Wykończenie wnętrz

Uwaga ogólna

Wykonawca projektu wykonawczego w porozumieniu z Zamawiającym powinien położyć szczególny nacisk na to, aby dążyć do uzyskania indywidualnego charakterystycznego wyrazu wnętrza sali koncertowej poprzez dobór kolorystyki i formy ścian podłóg sufitów i elementów wyposażenia widowni (krzesła) i sceny (ewentualna kurtyna, kulisy).

Ściany

Ściany pomieszczeń poza salą koncertową murowane tynkowane i malowane farbą emulsyjną w kolorze białym / jasnoszarym. Na ścianach sanitariatów płytki ceramiczne. Ściany sali koncertowej od środka pomieszczenia wykończone elementami akustycznymi (np. perforowane płyty drewniane / drewnopodobne lub płyty akustyczne z wełny mineralnej). Ściana sali koncertowej od strony foyer wykończona płytkami klinkierowymi – takimi samymi jak wystająca ponad dach kubatura sali koncertowej.

Sufity

W większości pomieszczeń użytkowych projektuje się sufity podwieszane o właściwościach akustycznych np. z prasowanej wełny mineralnej (korytarze, foyer, sale ćwiczeń). W pomieszczeniach higieniczno sanitarnych sufity podwieszane modularne. W pomieszczeniach zaplecza sali koncertowej sufity podwieszone opcjonalnie.

Kolorystyka jasna, biała lub jasnoszara. Sufit sali koncertowej z elementów akustycznych, kolorystyka wg projektu wykonawczego.

Podłogi

Na korytarzach, w salach ćwiczeń i pomieszczeniach gospodarczych posadzki z płytek ceramicznych lub z wykładziny PCV odcieniach szarości. W pomieszczeniach higieniczno sanitarnych płytki ceramiczne. W sali koncertowej podłogi drewniane lub wykończone wykładziną dywanową, na scenie podłoga drewniana (deska lub parkiet)

Drzwi

Drzwi wewnętrzne drewniane laminowane, w salach ćwiczeń oraz sali koncertowej o podwyższonej izolacyjności akustycznej. Drzwi zewnętrzne z komunikacji ogólnej dwuskrzydłowe (wejście główne) i jednoskrzydłowe (wyjście na dziedziniec) przeszklone z profili aluminiowych w kolorze szarym. Drzwi zewnętrzne zaplecza pełne metalowe.

Okna

Okna z profili PCV w kolorze szarym. Ściana przeszklona foyer z profili aluminiowych w kolorze szarym

5.2 ROZBUDOWA SZKOŁY PODSTAWOWEJ

5.2.1 Elewacja

Ściany budynku pokryte białym lub jasnoszarym tynkiem na termoizolacji. Strefa świetlicy znajdująca się w podcieniu, od strony głównego dziedzińca została zaakcentowana okładziną elewacji z płyt włókno-cementowych w kolorze szarym / ciemnoszarym – jak na elewacji sali koncertowej.

5.2.2 Dach.

Stropodach płaski niewentylowany, pokryte papą asfaltową i warstwą żwiru. Wykończenie warstwą żwiru podnosi estetykę dachu dobrze widocznego z okien szkoły

5.2.3 Wykończenie wnętrz

Ściany

Ściany pomieszczeń murowane tynkowane i malowane farbą emulsyjną w kolorze białym / jasnoszarym. Na ścianach sanitariatów w łączniku płytki ceramiczne.

Sufity

W salach lekcyjnych, świetlicy i na korytarzach projektuje się sufity podwieszane o właściwościach akustycznych np. z prasowanej wełny mineralnej. W pomieszczeniach higieniczno sanitarnych w łączniku sufity podwieszane modułowe. Kolorystyka jasna, biała lub jasnoszara.

Podłogi

Na korytarzu, w salach lekcyjnych i świetlicy posadzki z wykładziny PCV w odcieniach szarości. W pomieszczeniach higieniczno sanitarnych płytki ceramiczne. Opcjonalnie płytki ceramiczne na korytarzu

Drzwi

Drzwi wewnętrzne drewniane laminowane. Drzwi zewnętrzne przeszklone, dwuskrzydłowe z profili aluminiowych w kolorze szarym

Okna

Okna z profili PCV w kolorze szarym.

6 ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO – TECHNOLOGICZNE

Budynki zaprojektowano w konstrukcji tradycyjnej murowanej, wzmocnionej trzpieniami żelbetowymi. Stropodachy płaskie niewentylowane żelbetowe prefabrykowane i monolityczne.

Stropodach o rozpiętości 12 m nad salą koncertową o lekkiej konstrukcji z dźwigarów drewnianych lub stalowych lub z płyt stropowych strunobetonowych. Budynki zostaną posadowione na monolitycznych żelbetowych ławach i stopach fundamentowych.

Ściany zewnętrzne dwuwarstwowe, murowane w warstwie konstrukcyjnej z izolacją termiczną ze styropianu, tynkowane lub licowane płytką klinkierową.

Ściany zewnętrzne wentylowane, murowane w warstwie konstrukcyjnej, z izolacją termiczną z wełny mineralnej i warstwą licową z płyt włókno – cementowych.

6.1 Wstępne propozycje materiałów

- konstrukcja nośna: ściany ceramiczne i silikatowe, słupy, podciąg i fundamenty żelbetowe
- konstrukcje uzupełniające: ściany nośne i działowe ceramiczne i silikatowe
- ściany lekkie: instalacyjne z płyt gipsowo-kartonowych.

Zaprojektować należy ściany o odpowiedniej izolacyjności akustycznej zgodnie z obowiązującymi normami akustycznymi

7 INSTALACJE

7.1 ZAKRES OPRACOWANIA.

Przyjęto założenie, że instalacje zaprojektowane w nowych budynkach będą rozbudową istniejących instalacji wewnętrznych poszczególnych szkół. Wyjątek stanowią autonomiczne instalacje wentylacji mechanicznej.

W zakresie instalacji mechanicznych i sanitarnych dla przedmiotowej rozbudowy budynków Zespołu Szkół Muzycznych i Szkoły Podstawowej zaprojektowane zostaną następujące instalacje wewnętrzne:

- wodno – kanalizacyjne (w tym hydrantowa)
- ogrzewcze i ciepła technologicznego
- wentylacji mechanicznej z rekuperacją
- klimatyzacji
- elektryczne i niskoprądowe

7.2 INSTALACJE WODNO - KANALIZACYJNE

Na etapie wykonywania projektu budowlanego należy przeanalizować odpowiednie umowy przyłączeniowe i w razie potrzeby wystąpić do gestorów sieci o warunki techniczne przyłączenia wody i kanalizacji.

Instalacja wody zimnej

Przewiduje się zasilanie dobudowanych części z wewnętrznej instalacji Szkoły muzycznej i Szkoły Podstawowej.

Instalacja wody ciepłej

Ciepła woda przygotowywana będzie w istniejącym węźle cieplnym w Szkole Podstawowej nr 12. Opomiarowanie na dotychczasowych zasadach

Kanalizacja sanitarna

Ścieki sanitarne z projektowanych obiektów zostaną odprowadzone do istniejącej kanalizacji sanitarnej.

Kanalizacja deszczowa

Ścieki deszczowe z projektowanych obiektów zostaną odprowadzone do istniejącej kanalizacji deszczowej.

Instalacja ppoż.

Jako zabezpieczenie ppoż. budynku przewiduje się hydranty wewnętrzne (w strefach zagrożenia ludzi ZLI) DN25, przy zastosowaniu podwójnego węża o długości 20m. Hydranty zabudowane w szafkach.

7.3 INSTALACJA OGRZEWcza I Ciepła Technologicznego

Źródłem ciepła na cele przygotowania ciepłej wody użytkowej, centralnego ogrzewania grzejnikowego oraz ciepła technologicznego (nagrzewnice central wentylacyjnych). dla projektowanej rozbudowy będzie istniejący węzeł ciepła zasilany z sieci miejskiej znajdujący się w Szkole Podstawowej nr 12. Należy rozbudować węzeł na podstawie warunków technicznych, które należy uzyskać od gestora sieci ciepłej

7.4 INSTALACJA WENTYLACJI MECHANICZNEJ

Zgodnie z przepisami i techniczno budowlanymi budynki zostaną wyposażone w instalacje wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej i wyciągowej. Zaprojektowane układy będą obsługiwane poprzez centrale wentylacyjne nawiewno – wywiewne z odzyskiem ciepła. Zadaniem central będzie dostarczenie wymaganej ze względów sanitarnych lub technologicznych ilości

powietrza wentylacyjnego. W części rozbudowy Szkoły Muzycznej przewiduje się lokalizację centrali na dachu, w przestrzeni kubatury wystającej ponad dach główny. W części rozbudowy Szkoły Podstawowej przewiduje się lokalizację centrali w przestrzeni pomiędzy stropodachem a sufitem podwieszonym.

7.5 INSTALACJA KLIMATYZACJI

W celu zapewnienia właściwego komfortu użytkowników sali koncertowej, przewiduje się instalację klimatyzacji w sali koncertowej oraz foyer. Sposób rozwiązania do decyzji projektanta wykonawcy projektu budowlanego.

7.6 INSTALACJE ELEKTRYCZNE


Każdy z projektowanych budynków będzie posiadać rozdzielnicę połączoną z tablicą główną rozbudowywanego budynku. Na etapie wykonywania projektu budowlanego należy na podstawie bilansu mocy oraz istniejącej umowy przyłączeniowej ocenić konieczność zwiększenia zapotrzebowania na energię elektryczną i w razie potrzeby wystąpić o odpowiednie warunki techniczne do gestora sieci.

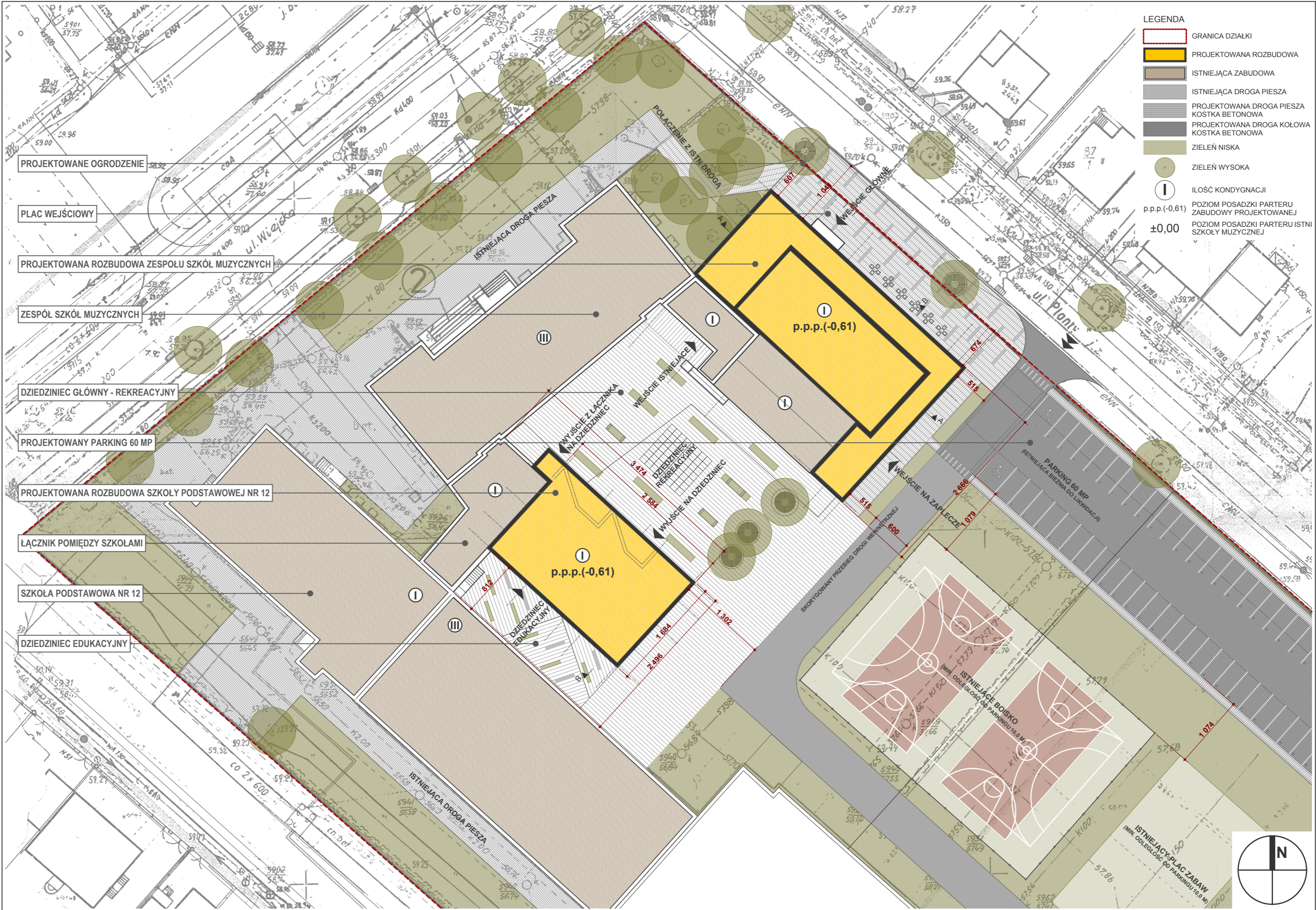
Koncepcja przewiduje zaprojektowanie następujących instalacji elektrycznych:

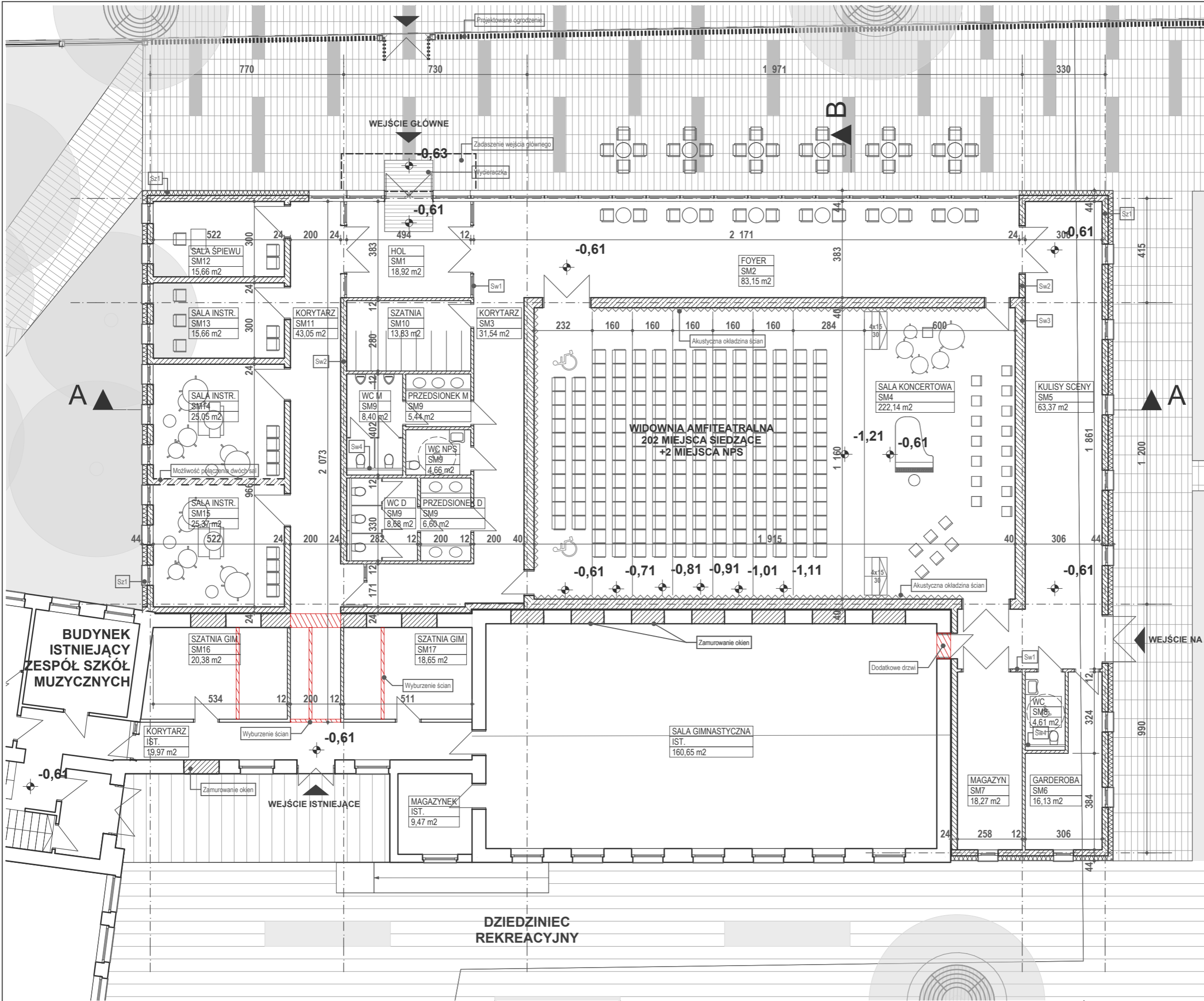
- wewnętrzne linie zasilające
- rozdzielnice główne budynków
- instalację oświetlenia ogólnego, awaryjnego, ewakuacyjnego kierunkowego
- instalację gniazd wtyczkowych jednofazowych ogólnego przeznaczenia
- instalację gniazd wtyczkowych jednofazowych zasilające stanowiska komputerowe
- instalację odgromową,
- instalację ochronną przed porażeniem prądem elektrycznym
- instalację ochronną przed przepięciami
- instalację wyrównawczą
- wyłączania przeciwpożarowe
- wewnętrzną sieć teleinformatyczną
- instalację oświetlenia sceny
- instalację nagłośnienia sceny

opracował:
arch. Mariusz Gramowski



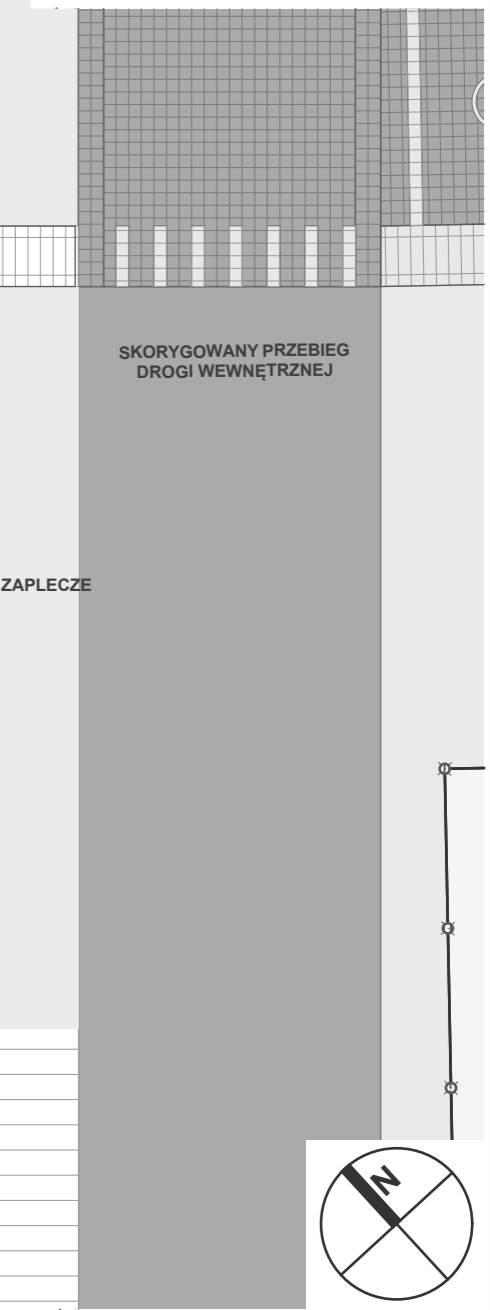
Inwestor:	Projektant:	Tytuł projektu:	Status projektu:	Nazwa rysunku:		
MIASTO WŁOCŁAWEK ZIELONY RYNEK 11/13 87-800 WŁOCŁAWEK	<div><div>MARIUSZ GRAMOWSKI PRACOWNIA PROJEKTOWA UL. SZAMARZEWSKIEGO 10/16 60-516 POZNAŃ</div></div>	KONCEPCJA URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNA ROZBUDOWY BUDYNKÓW ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH I SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 12	KONCEPCJA	WIDOK OGÓLNY		
			Data:	Brzga:	Skala:	Numer rysunku:
			MARZEC 2020	ARCHITEKTURA		001





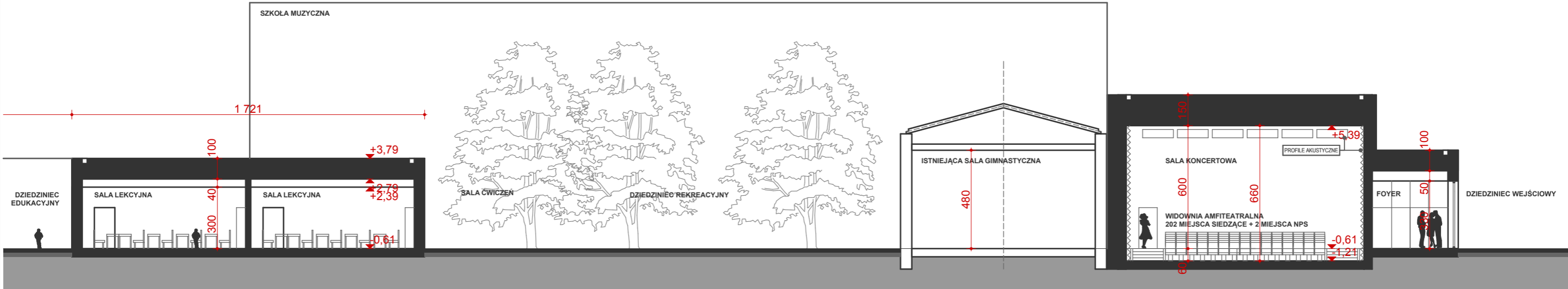
ROZBUDOWA ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH		
NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POW. [m2]
SM1	HOL	18,92
SM10	SZATNIA	13,83
SM11	KORYTARZ	43,05
SM12	SALA SPIEWU	15,66
SM13	SALA INSTR.	15,66
SM14	SALA INSTR.	25,05
SM15	SALA INSTR.	25,37
SM16	SZATNIA GIM	20,38
SM17	SZATNIA GIM	18,65
SM2	FOYER	83,15
SM3	KORYTARZ	31,54
SM4	SALA KONCERTOWA	222,14
SM5	KULISY SCENY	63,37
SM6	GARDEROBA	16,13
SM7	MAGAZYN	18,27
SM8	WC	4,61
SM9	PRZEDSIONEK D	6,60
SM9	PRZEDSIONEK M	5,44
SM9	WC D	8,68
SM9	WC M	8,40
SM9	WC NPS	4,66
		669,56 m2

	ŚCIANA ISTNIEJĄCA
	ŚCIANA PROJEKTOWANA
	ŚCIANA DO WYBURZENIA
±0,00	POZIOM POSADZKI PARTERU ISTNIEJĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ






PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B

Inwestor:	Projektant:	Tytuł projektu:	Status projektu:	Nazwa rysunku:		
MIASTO WŁOCŁAWEK ZIELONY RYNEK 11/13 87-800 WŁOCŁAWEK	<div>PP.MG</div> <div>MARIUSZ GRAMOWSKI PRACOWNIA PROJEKTOWA UL. SZAMARZEWSKIEGO 10/16 60-516 POZNAŃ</div>	KONCEPCJA URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNA ROZBUDOWY BUDYNKÓW ZESPOŁU SZKOŁ MUZYCZNYCH I SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 12	KONCEPCJA	PRZEKROJE A-A, B-B		
			Data:	Branża:	Skala:	Numer rysunku:
			MARZEC 2020	ARCHITEKTURA	1:200	005




Inwestor:	Projektant:	Tytuł projektu:	Status projektu:		Nazwa rysunku:	
MIASTO WŁOCŁAWEK ZIELONY RYNEK 11/13 87-800 WŁOCŁAWEK	 PP.MG MARIUSZ GRAMOWSKI PRACOWNIA PROJEKTOWA UL. SZAMARZEWSKIEGO 10/16 60-516 POZNAŃ	KONCEPCJA URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNA ROZBUDOWY BUDYNKÓW ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH I SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 12	KONCEPCJA		WIDOK Z UL. PLANTY 1	
			Data:	Branża:	Skala:	Numer rysunku:
			MARZEC 2020	ARCHITEKTURA		006



Inwestor: MIASTO WŁOCŁAWEK ZIELONY RYNEK 11/13 87-800 WŁOCŁAWEK	Projektant:  PP.MG MARIUSZ GRAMOWSKI PRACOWNIA PROJEKTOWA UL. SZAMARZEWSKIEGO 10/16 60-516 POZNAŃ	Tytuł projektu: KONCEPCJA URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNA ROZBUDOWY BUDYNKÓW ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH I SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 12	Status projektu: KONCEPCJA		Nazwa rysunku: WIDOK Z UL. PLANTY 2	
			Data: MARZEC 2020	Brano: ARCHITEKTURA	Skala:	Numer rysunku: 007



Inwestor: MIASTO WŁOCŁAWEK ZIELONY RYNEK 11/13 87-800 WŁOCŁAWEK	Projektant:  PP.MG MARIUSZ GRAMOWSKI PRACOWNIA PROJEKTOWA UL. SZAMARZEWSKIEGO 10/16 60-516 POZNAŃ	Tytuł projektu: KONCEPCJA URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNA ROZBUDOWY BUDYNKÓW ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH I SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 12	Status projektu: KONCEPCJA		Nazwa rysunku: WIDOK NA DZIEDZINIEC 1	
			Data:	Branża:	Skala:	Numer rysunku:
			MARZEC 2020	ARCHITEKTURA		008



Inwestor:	Projektant:	Tytuł projektu:	Status projektu:	Nazwa rysunku:		
MIASTO WŁOCŁAWEK ZIELONY RYNEK 11/13 87-800 WŁOCŁAWEK	 <div>MARIUSZ GRAMOWSKI PRACOWNIA PROJEKTOWA UL. SZAMARZEWSKIEGO 10/16 60-516 POZNAŃ</div>	KONCEPCJA URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNA ROZBUDOWY BUDYNKÓW ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH I SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 12	KONCEPCJA	WIDOK NA DZIEDZINIEC 2		
			Data:	Branża:	Skala:	Numer rysunku:
			MARZEC 2020	ARCHITEKTURA		009