

Zarządzenie Nr 305/2020
Prezydenta Miasta Włocławek
z dnia 01 września 2020 r.

**w sprawie powołania Komisji Konkursowej w celu wyłonienia kandydata na stanowisko
dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713) i oraz art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U z 2020 r. poz. 194)

zarządza się, co następuje:

§ 1. Powołuję Komisję Konkursową w celu wyłonienia kandydata na Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku w składzie określonym w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia.

2. Na przewodniczącą Komisji wyznaczam Panią Domicelę Kopaczewską, Zastępcę Prezydenta Miasta Włocławek.

§ 2. Szczegółowy tryb pracy Komisji określa regulamin, stanowiący załącznik nr 2.

§ 3. Posiedzenie Komisji Konkursowej w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku odbędzie się 15.09.2020 w Urzędzie Miasta Włocławek, Zielony Rynek 11/13.

§ 4. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT MIASTA
dr Marek Wojtkowski

DYREKTOR WYDZIAŁU
Annelika Wyrąbkiewicz

RADCA PRAWNY

Jacek Gruszkowski
TRAW-181

dr. hab. Anna Maria Grzegorzewska

UZASADNIENIE

W związku z Zarządzeniem Nr 221/2020 Prezydenta Miasta Włocławek z dnia 3 lipca 2020 r. w sprawie przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku, zachodzi potrzeba powołania Komisji Konkursowej oraz zatwierdzenia Regulaminu określającego szczegółowy tryb pracy Komisji Konkursowej powołanej do wyłonienia kandydata na stanowisko Dyrektora Samorządowej Instytucji Kultury tj. Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku.

W związku z powyższym, podjęcie niniejszego zarządzenia uznaje się za zasadne.


ZASTĘPCA PREZYDENTA
Domicela Kopaczewska

Załącznik Nr 1

do Zarządzenia Nr 305/2020

Prezydenta Miasta Włocławek

z dnia 01. września 2020r.

**Skład Komisji Konkursowej dla wyłonienia
dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku:**

1. Zastępca Prezydenta Miasta Włocławek
Pani Domicela Kopaczewska
2. Sekretarz Miasta Włocławek
Pani Wiesława Konopczyńska
3. Kierownik Referatu Kultury i Promocji w Wydziale Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej
Pani Aleksandra Kulińska
4. Dyrektor Wydziału Edukacji
Pani Agnieszka Białopiotrowicz
5. Przedstawiciel pracowników Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego
we Włocławku
Pan Piotr Gutowski
6. Przedstawiciel pracowników Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego
we Włocławku
Pani Danuta Mejer
7. Członek Stowarzyszenia Związku Artystów Scen Polskich ZASP
Pan Tomasz Grochoczyński

Sekretarz Komisji – **Joanna Rudek**, starszy inspektor w Wydziale Kultury, Promocji i Komunikacji
Społecznej – Referat Kultury i Promocji

Załącznik Nr 2

do Zarządzenia Nr 305/2020

Prezydenta Miasta Włocławek

z dnia 01. września 2020.

**Regulamin pracy Komisji Konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu
na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza
Gniazdowskiego we Włocławku**

§ 1. 1. Postępowanie konkursowe przeprowadza komisja konkursowa powołana przez Prezydenta Miasta Włocławek, zwana dalej „komisją”.

2. Pracami komisji kieruje przewodniczący.

§ 2. 1. Członkiem komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu, będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym lub pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jego obiektywizmu i bezstronności. Członkowie składają stosowne pisemne oświadczenie.

2. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w §2. ust.1 Przewodniczący Komisji informuje o tym Prezydenta Miasta, który podejmuje decyzję o wyłączeniu członka komisji z jej składu i powołaniu innej osoby.

3. Członków komisji obowiązuje zachowanie poufności dotyczącej prac komisji.

§ 3. 1. Do zadań komisji należy określenie kryteriów oceny kandydatów oraz przeprowadzenie postępowania konkursowego.

2. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym.

3. Komisja prowadzi konkurs, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 4 członków komisji.

§ 4. 1. Procedura konkursowa.

1. Etap formalny.

1) komisja weryfikuje poprawność formalną ofert tj.: termin, kompletność i poprawność złożonych dokumentów oraz dopuszcza do rozmów kwalifikacyjnych kandydatów, których oferty są poprawne pod względem formalnym;

2) komisja ustala kolejność rozmów z kandydatami.

2. Etap merytoryczny.

1) Przewodniczący komisji weryfikuje tożsamość każdego z kandydatów, co stwierdza się odpowiednimi zapisami w protokole.

2) Komisja ustala kryteria oceny przydatności kandydata i punktację.

3) Komisja przeprowadza rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami, która pozwoli zweryfikować:

- a. predyspozycje i umiejętności kandydata gwarantujące prawidłowe wykonywanie powierzonych obowiązków,
- b. posiadaną wiedzę na temat Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku,
- c. obowiązki i zakres odpowiedzialności na stanowiskach zajmowanych poprzednio przez kandydata,
- d. cele zawodowe kandydata,
- e. osobowość kandydata.

4) Rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami polegają na:

- a. zaprezentowaniu przez kandydata swojej autorskiej koncepcji funkcjonowania i rozwoju Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku na okres co najmniej 5 lat, uwzględniającej możliwości budżetowe instytucji i środki zewnętrzne;
- b. udzieleniu odpowiedzi na pytania członków komisji.

5) Po wysłuchaniu każdego kandydata, członkowie komisji wypełniają „Kartę oceny kandydata”.

6) Po wysłuchaniu wszystkich kandydatów, odbywa się głosowanie jawne członków komisji. Każdy członek komisji dysponuje jednym głosem. Decyzja w sprawie wyłonienia kandydata następuje zwykłą większością głosów obecnych członków Komisji. „Zwykła większość głosów” oznacza, że suma głosów „za” jest większa od sumy głosów oddanych „przeciw”.

7) Konkurs wygrywa kandydat, który uzyskał największą liczbę głosów „za”.

8) W przypadku, gdy do konkursu dopuszczono tylko jednego kandydata każdy z członków komisji ma obowiązek zagłosować „za” lub „przeciw”. Kandydat zostanie wyłoniony, jeżeli uzyska zwykłą większość głosów.

9) Jeżeli do konkursu dopuszczono dwóch lub więcej kandydatów każdy z członków komisji ma obowiązek oddać głos „za” na jednego wybranego przez siebie kandydata, przy czym głos na pozostałych kandydatów uznaje się jako głosy „przeciw”. Za wyłonionego uważa się tego kandydata, który uzyskał zwykłą większość głosów.

10) Jeżeli więcej niż jeden kandydat uzyskał tę samą, największą ilość głosów, komisja przedstawia te osoby jako równorzędne do objęcia stanowiska na dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku. Decyzja co do dalszego wyłonienia kandydata należy do Przewodniczącej Komisji (np. kolejne głosowanie). Jeżeli w wyniku powtórnego głosowania żaden z kandydatów nie otrzymał wymaganej większości głosów, konkurs uważa się za nierozstrzygnięty.

11) Komisja przekazuje wyniki konkursu Prezydentowi Miasta Włocławek jako rekomendację do zatrudnienia wybranego kandydata.

12) Z posiedzenia Komisji sporządza się Protokół, który podpisują obecni członkowie Komisji.

13) W posiedzeniu Komisji bierze udział sekretarz bez prawa głosowania.

14) Po zakończeniu posiedzenia Komisji jej członkowie zwracają wszystkie otrzymane dokumenty.

15) Komisja kończy swoją działalność z dniem wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku.

16) Posiedzenie Komisji jest niejawne.

17) Informacja o wynikach przeprowadzonego konkursu zostanie umieszczona w Biuletynie Informacji Publicznej.