



zielone **TERENY** *Śródmieścia*

KONKURS

na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zadania:
Rozbudowa i przebudowa ulic: Traugutta (od ul. Kraszewskiego),
Jagiellońska, Szczęśliwa, Zielony Rynek, Miedziana, Zduńska
wraz z infrastrukturą towarzyszącą
w ramach zadania inwestycyjnego
pn.: „Zielone tereny Śródmieścia – dokumentacja”

sygn. I.PPI.7011.36.2020



Regulamin konkursu

Część A – formalna

Organizator:
Gmina Miasto Włocławek
Zielony Rynek 11/13
87-800 Włocławek

Włocławek, 04 września 2020r.

DEFINICJE

Wyrażenia i skróty używane w regulaminie oznaczają:

1. **„Organizator”** zwany też **„Zamawiającym”** - Gmina Miasto Włocławek, reprezentowana przez Prezydenta Miasta Włocławek.
2. **„Uczestnik”** lub **„Uczestnik konkursu”**- osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, spełniająca wymagania określone w Regulaminie konkursu.
3. **„Ustawa”** - Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019r. poz. 1843 t.j.).
4. **„Regulamin”** lub **„Regulamin konkursu”** - należy przez to rozumieć Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zadania: Rozbudowa i przebudowa ulic: Traugutta (od ul. Kraszewskiego), Jagiellońska, Szczęśliwa, Zielony Rynek, Miedziana, Zduńska wraz z infrastrukturą towarzyszącą w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Zielone tereny Śródmieścia – dokumentacja”.
5. **„Konkurs”** - należy przez to rozumieć konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zadania: Rozbudowa i przebudowa ulic: Traugutta (od ul. Kraszewskiego), Jagiellońska, Szczęśliwa, Zielony Rynek, Miedziana, Zduńska wraz z infrastrukturą towarzyszącą w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Zielone tereny Śródmieścia – dokumentacja”
6. **„Osoba upoważniona”** - należy przez to rozumieć osobę lub osoby upoważnione do podejmowania czynności w imieniu Organizatora.
7. **„Zamówienie z wolnej ręki”** - należy przez to rozumieć zamówienie publiczne udzielone na podstawie art. 67 ust. 1 pkt. 2 Ustawy, po przeprowadzeniu niniejszego Konkursu.
8. **„Sąd Konkursowy”** - należy przez to rozumieć zespół pomocniczy Organizatora w składzie określonym w części A Regulaminu konkursu. Szczegółowe zadania Sądu konkursowego określone są w Rozdziale 1 ust. 5 części A Regulaminu konkursu.
9. **„Wykonawca”** - należy przez to rozumieć Uczestnika konkursu, który zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiotem będzie szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, zgodnie z zapisami Istotnych Postanowień Umowy - Załącznik nr A.7 do części A Regulaminu konkursu.
10. **„Koncepcja wielobranżowa”** – określenie wstępnych architektonicznych, przyrodniczych, krajobrazowych, konstrukcyjnych, instalacyjnych, infrastrukturalnych, technicznych, technologicznych i konserwatorskich rozwiązań i standardów, które winny być podstawą dalszych prac projektowych.
11. **„Projekt budowlany”** – „projekt budowlany” w rozumieniu art. 33 i 34 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2019 r. poz. 1186 t.j. z późn. zm.) oraz przepisów aktów wykonawczych do tej Ustawy, zwłaszcza Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2018 r. poz. 1935 t.j. z późn. zm.), a także przepisów ustawy z dnia 10 kwietnia 2003r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2018r., poz. 1474 t.j. z późn. zm.).
12. **„Projekt wykonawczy”** – oparty na projekcie budowlanym zestaw opracowań uzupełniający i uszczegóławiający projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę oraz realizacji robót budowlanych, zawierający szczegółowe rysunki i opisy, a którym mowa w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej specyfikacji technicznych wykonania odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U z 2013 r. poz. 1129 t.j.).

13. „Dokumentacja projektowa” - zbiór opracowań projektowych takich jak: projekt rozbiórki, koncepcja wielobranżowa, projekt budowlany, projekt wykonawczy, przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB), wraz z niezbędnymi opracowaniami pozwoleniami, uzgodnieniami i opiniami przygotowana w celu: uzyskania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej na podstawie zapisów ustawy z dnia 10 kwietnia 2003r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2018r., poz. 1474 t.j. z późn. zm.), przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót rozbiórkowych i robót budowlanych, realizacji ww. robót rozbiórkowych i budowlanych, a także dostawy wyposażenia.
14. „Inwestycja” – Rozbudowa i przebudowa ulic: Traugutta (od ul. Kraszewskiego), Jagiellońska, Szczęśliwa, Zielony Rynek, Miedziana, Zduńska wraz z infrastrukturą towarzyszącą w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Zielone tereny Śródmieścia – dokumentacja”

Rozdział I

INFORMACJE OGÓLNE

1. Cel konkursu

1.1. Celem konkursu jest wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę zgodnie z zasadami Regulaminu, najlepszej pod względem przestrzennym, funkcjonalnym i architektonicznym koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zadania: Rozbudowa i przebudowa ulic: Traugutta (od ul. Kraszewskiego), Jagiellońska, Szczęśliwa, Zielony Rynek, Miedziana, Zduńska wraz z infrastrukturą towarzyszącą w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Zielone tereny Śródmieścia – dokumentacja”.

1.2. Wytyczne dla opracowania konkursowego zostały opisane w Części B Regulamin konkursu.

1.3. Koncepcja ta będzie podstawą do opracowania Dokumentacji projektowej umożliwiającej realizację Inwestycji. Uczestnik konkursu, którego pracę Sąd konkursowy uzna za najlepszą, zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, których przedmiotem będzie ustalenie zakresu i uszczegółowienia pracy konkursowej polegające na opracowaniu Dokumentacji projektowej.

1.4. Kod CPV

71 23 00 00-9 (organizowanie architektonicznych konkursów projektowych).

1.5. Regulamin konkursu składa się z dwóch części stanowiących integralną całość:

1) Część A – formalna;

2) Część B – merytoryczna.

Komplet materiałów do projektowania zostanie udostępniony w wersji elektronicznej na serwerze ftp, do którego dostęp uzyskają uczestnicy konkursu dopuszczeni do udziału w konkursie.

2. Organizator konkursu

2.1. Organizatorem konkursu jest Gmina Miasto Włocławek z siedzibą przy Zielonym Rynku 11/13, 87-800 Włocławek, reprezentowaną przez Prezydenta Miasta Włocławek – Marka Wojtkowskiego.

2.2. Wydziały odpowiedzialne za przygotowanie i prowadzenie konkursu:

Wydział Inwestycji
ul. Zielony Rynek 11/13
87-800 Włocławek

**Biuro Zamówień
Publicznych**
ul. Kościuszki 12
87-800 Włocławek

**Wydział Urbanistyki
i Architektury**
ul. Zielony Rynek 11/13
87-800 Włocławek

2.3. Jednostką Gminy Miasto Włocławek odpowiedzialną za merytoryczne przygotowanie konkursu jest:

Wydział Inwestycji
ul. Zielony Rynek 11/13
87-800 Włocławek

2.4. Jednostką Gminy Miasta Włocławek odpowiedzialną za udzielenie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej jest:

Wydział Inwestycji
ul. Zielony Rynek 11/13
87-800 Włocławek

Biuro Zamówień Publicznych
ul. Kościuszki 12
87-800 Włocławek

3. Forma konkursu i podstawa prawna

Konkurs prowadzony jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 roku, poz. 1843 t.j.), jako jednoetapowy konkurs architektoniczny, kwalifikujący autora wybranej pracy konkursowej do ubiegania się o udzielanie zamówienia publicznego, o którym mowa w ust. 1 pkt 1.3.

Z treścią ustawy Prawo zamówień publicznych można zapoznać się na stronie <https://www.uzp.gov.pl/>.

4. Maksymalny planowany łączny koszt prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej

4.1. Minimalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie wybranej pracy konkursowej (realizacja inwestycji) wynosi: 6 mln (słownie: sześć milionów złotych) brutto.

4.2. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie wybranej pracy konkursowej (realizacja inwestycji) wynosi: 10 mln (słownie: dziesięć milionów złotych) brutto.

4.3. Wartość zamówienia udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki, opisanego w Załączniku nr A.8 do części A Regulaminu konkursu (tj. opracowanie Dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji oraz pełnienie usług nadzoru autorskiego) nie można przekroczyć kwoty 226 219,48 zł netto (słownie: dwieście dwadzieścia sześć tysięcy dwieście dziewiętnaście 48/100 złotych brutto).

4.4. Od Uczestnika konkursu wymaga się, zgodnie z art. 121 ust. 1 Prawo zamówień publicznych, złożenia wraz z pracą konkursową informacji o planowanych, łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej, wg wzoru- załącznik nr A.5 do Części A Regulaminu konkursu.

5. Sąd konkursowy

5.1. Skład Sądu konkursowego:

- 1) Przewodniczący Sądu Konkursowego – arch. Jacek Krych, SARP
 - 2) Z-ca Prezydenta Miasta Włocławek – Krzysztof Kukucki
 - 3) Dyrektor Wydziału Urbanistyki i Architektury – Jolanta Stańczak Bromirska
 - 4) Sędzia referent: arch. Wojciech Krawczuk, SARP
 - 5) Sędzia arch. Anna Pawlicka - Zabojszcz. SARP
 - 6) Dyrektor Wydziału Inwestycji – Tomasz Celmer
 - 7) Dyrektor Wydziału Dróg, Transportu Zbiorowego i Energii – Paweł Żyżelewicz
 - 8) Sędzia zapasowy: arch. Małgorzata Schmidt SARP
- Konsultanci:
- 9) Dyrektor Biura Zamówień Publicznych – Jarosław Kwiatkowski

5.2. Funkcję przewodniczącego Sądu konkursowego pełnić będzie arch. Jacek Krych, SARP.

5.3. Sekretarzem konkursu będzie Izabela Księżak – Kierownik w Wydziale Urbanistyki i Architektury.

5.4. Sąd konkursowy podejmuje decyzje większością głosów, w obecności co najmniej połowy jego członków. W przypadku równej ilości głosów, zdecyduje głos Przewodniczącego Sądu.

5.5. Do zadań Sądu konkursowego należy w szczególności:

- merytoryczna ocena prac konkursowych, w tym sporządzenie wniosków i zleceń dla prac nagrodzonych;
- wybór najlepszych prac konkursowych, ze wskazaniem prac które powinny zostać nagrodzone, rodzajem i wysokością nagrody;
- opracowanie informacji o pracach konkursowych;
- przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia bądź braku rozstrzygnięcia konkursu;
- przedstawienie wyników konkursu do zatwierdzenia kierownikowi Organizatora konkursu.

6. Nagrody

- 6.1. Organizator konkursu może przyznać nagrody dla jednej, dwóch lub trzech prac konkursowych w łącznej wysokości 20 000 zł netto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych netto).
- 6.2. Przewidziano następujący podział nagród pieniężnych:
pierwsza nagroda 10 000 zł netto (słownie: dziesięć tysięcy złotych netto),
druga nagroda 6 000 zł netto (słownie: sześć tysięcy złotych netto),
trzecia nagroda 4 000 zł netto (słownie: cztery tysiące złotych netto),
- 6.3. Sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród w ramach prelimitowanej sumy nagród pieniężnych, w tym również prawo do nie przyznawania nagród.
- 6.4. Propozycję przyznania określonych nagród przygotowuje Sąd konkursowy, a zatwierdza Organizator konkursu.
- 6.5. Organizator konkursu, w oparciu o art. 111 ust. 1 pkt 3 ustawy Prawo zamówień publicznych, zaprosi Autora najwyżej ocenianej pracy do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie dokumentacji projektowej, będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej.
- 6.6. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do odstąpienia od podejścia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie dokumentacji projektowej w przypadku, gdy Sąd konkursowy nie przyzna pierwszej nagrody.
- 6.7. Autor pracy konkursowej nagrodzony zaproszeniem do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki zobowiązany jest, w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora, przystąpić do negocjacji mających na celu zawarcie umowy na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji.
- 6.8. Wszystkie nagrody będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od rozstrzygnięcia konkursu, a w przypadku wniesienia środków ochronny prawnej – w terminie nie krótszym niż 14 dni, od wydania ostatecznego wyroku lub postanowienia.
- 6.9. Wypłata nastąpi na indywidualne konta bankowe członków zespołu projektowego podane na liście podziału nagrody.
- 6.10. Nagrody pieniężne są kwotami netto i podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosowanymi przepisami. Wymienione nagrody zostaną wypłacone z zastosowaniem odpowiednich w tym zakresie przepisów, w szczególności:
- Ustawa z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2019r. poz. 1387 t.j. z późn. zm.).
 - Ustawa z dnia 15 lutego 1992r. o podatku dochodowym od osób prawnych (Dz. U. z 2019r. poz. 865 t.j. z późn. zm.).
 - Ustawa z dnia 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2020r. poz. 106 t.j. z późn. zm.).
- 6.11. W przypadku, gdy najwyżej ocenionej pracy zostanie przyznana nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, Zamawiający skieruje zaproszenie do wybranego uczestnika w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od rozstrzygnięcia konkursu, a w przypadku wniesienia środków ochronny prawnej – w terminie nie krótszym niż 14 dni, od wydania ostatecznego wyroku lub postanowienia.

7. Harmonogram konkursu

- 7.1. Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie 22.09.2020r. godz. 12:00
(czas Warszawa, Polska)
- 7.2. Termin składania prac konkursowych: do 28.11.2020r.godz. 12:00 (czas Warszawa, Polska)
- 7.3. Ogłoszenie wyników konkursu do dnia 10.12.2020r.
- 7.4. O miejscu i godzinie ogłoszenia wyników konkursu Organizator poinformuje Uczestników drogą elektroniczną oraz zamieści stosowaną informację na swojej stronie internetowej:
<http://www.bip.um.wlocl.pl/>

- 7.5. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator konkursu niezwłocznie poinformuje uczestników konkursu drogą elektroniczną oraz zamieści stosowne informacje na swojej stronie internetowej: <http://www.bip.um.wlocl.pl/>
- 8. Sposób porozumiewania się organizatora z uczestnikami konkursu**
- 8.1. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.
- 8.2. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, oświadczenia, dokumenty potwierdzające spełnianie warunków konkursu (wymienione w rozdziale III części A Regulaminu konkursu), należy złożyć wniosek w języku polskim. Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Uczestnika konkursu.
- 8.3. Konkurs prowadzony jest w formie pisemnej. Komunikacja między Organizatorem konkursu, a Uczestnikami odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego, w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 roku - Prawo pocztowe, osobiście, za pośrednictwem posłańca lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, z zastrzeżeniem pkt. 8.4.
- 8.4. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie musi być złożony w oryginale w formie pisemnej papierowej.
- 8.5. Jeżeli Zamawiający lub Uczestnik konkursu przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
- 8.6. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Uczestnikami konkursu jest Sekretarz konkursu. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem, należy kierować na adres: konkurs@um.wloclawek.pl z dopiskiem: KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ ZADANIA: ROZBUDOWA I PRZEBUDOWA ULIC: TRAUGUTTA (OD UL. KRASZEWSKIEGO), JAGIELLOŃSKA, SZCZĘŚLIWA, ZIELONY RYNEK, MIEDZIANA, ZDUŃSKA WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TOWARZYSZĄCĄ W RAMACH ZADANIA INWESTYCYJNEGO PN: „ZIELONE TERENY ŚRÓDMIEŚCIA – DOKUMENTACJA”
- 9. Wyjaśnienia treści regulaminu konkursu**
- 9.1. Regulamin konkursu oraz informacje o konkursie będą publikowane na stronie internetowej Organizatora konkursu, <http://www.bip.um.wlocl.pl/> SARP-u: <http://www.sarp.org.pl/kat/konkursy,3>
- 9.2. Uczestnik konkursu może zwrócić się do Organizatora (w formie określonej w pkt 8) z wnioskiem o wyjaśnienie treści niniejszego Regulaminu konkursu.
- 9.3. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu wpłynie do Organizatora nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, Organizator udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania wniosków. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu wpłynie po upływie terminu, o którym mowa powyżej, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Organizator może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Zamawiający zamieści wyjaśnienia na stronie internetowej, na której udostępniono Regulamin konkursu.
- 9.4. Wyjaśnienia udzielone przez Organizatora konkursu oraz zmiany dokonane w Regulaminie konkursu (w tym zmiany terminów) są wiążące dla jego Uczestników.

Rozdział II

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Uczestnikami konkursu może być:

osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, zwana również „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie” bądź podmioty te występujące wspólnie, jako „Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie”, spełniający następujące wymagania:

- 1.1. nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12-23 oraz art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych. W przypadku Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie" każdy z Uczestników musi wykazać brak podstaw wykluczenia.
- 1.2. spełniają warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust. 1b ustawy Prawo zamówień publicznych dotyczące zdolności technicznej i zawodowej poprzez dysponowanie osobami zdolnymi do wykonania pracy konkursowej.

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunku:

Warunek zostanie spełniony, jeśli Uczestnik konkursu wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował:

- a) co najmniej jedną osobą, która będzie wchodzić w skład zespołu projektowego i która posiada uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń;*
- b) co najmniej jedną osobą – projektanta zieleni;
- c) co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności drogowej bez ograniczeń;*

***Uwaga:** dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane (Dz. U. z 2019 roku, poz. 1186 t.j. z późn. zm.), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 roku o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2020 roku, poz. 220 t.j.).

Wymóg dotyczy zarówno uczestników biorących udział jako „osoba fizyczna”, jak i „osoba prawna”. W przypadku „Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie” warunek ten może zostać spełniony łącznie.

2. Oceny spełnienia przez Uczestników konkursu warunków udziału w konkursie dokona Organizator konkursu w oparciu o wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz oświadczenia i dokumenty z nimi złożone.
3. Uczestnik konkursu może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w konkursie polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
4. Uczestnik konkursu, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Organizatorowi konkursu, że realizując pracę konkursową, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, W szczególności przedstawiając wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji pracy konkursowej (w oryginale).
5. Dokument z którego będzie wynikało zobowiązanie podmiotu trzeciego musi określać w szczególności:
 - 5.1. zakres dostępnych Uczestnikowi konkursu zasobów innego podmiotu,
 - 5.2. sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu przez Uczestnika konkursu, przy wykonywaniu pracy konkursowej,
 - 5.3. zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu pracy konkursowej,
 - 5.4. czy podmiot, na zdolnościach którego Uczestnik konkursu polega w odniesieniu do warunków udziału w konkursie dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą.

Rozdział III

DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

1. W celu wykazania spełnienia przez Uczestnika konkursu warunków udziału w konkursie oraz brak podstaw do wykluczenia Uczestnik konkursu składa wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie:

1.1. załącznik nr 1 do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie: oświadczenie dotyczące

spełniania warunków udziału w postępowaniu i przesłanek wykluczenia z postępowania, wg wzoru- załącznik nr A.3 do Części A Regulaminu konkursu.

- 1) W przypadku Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie, oświadczenie (załącznik nr 1 do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie) składa osobno każdy z Uczestników Wspólnie biorących udział w konkursie. Dokumenty te potwierdzają spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Uczestników wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.
- 2) Uczestnik, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełnienia – w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby – warunków udziału w postępowaniu, zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu, o którym mowa w pkt 1. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, powyższe informacje zamieszcza w swoim oświadczeniu jedynie pełnomocnik (lider) Wykonawców.

1.2. załącznik nr 2 do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie: wykaz osób, o których mowa w Rozdz. II, ust. 1, pkt 1.2, które będą wchodziły w skład zespołu projektowego, wg wzoru- załącznik nr A.4 do Części A Regulaminu konkursu;

Wszystkie osoby umieszczone w wykazie osób zobowiązane są do potwierdzenia własnoręcznym podpisem udziału w konkursie oraz posiadania wymaganych uprawnień.

Zmiana składu zespołu projektowego w postępowaniu konkursowym może zostać dokonana wyłącznie na 14 dni przed upływem terminu składania prac konkursowych. Zmieniony załącznik nr 2 do wniosku przekazać do siedziby Organizatora w zamkniętej kopercie z dopiskiem:

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZADANIA: ROZBUDOWA I PRZEBUDOWA ULIC: TRAUGUTTA (OD UL. KRASZEWSKIEGO),
JAGIELLOŃSKA, SZCZĘŚLIWA, ZIELONY RYNEK, MIEDZIANA, ZDUŃSKA WRAZ
Z INFRASTRUKTURĄ TOWARZYSZĄCĄ W RAMACH ZADANIA INWESTYCYJNEGO
PN: „ZIELONE TERENY ŚRÓDMIEŚCIA – DOKUMENTACJA”

2. Forma składanych dokumentów:

- 2.1. Dokumenty, wymienione w Rozdziale II części A Regulaminu konkursu należy złożyć w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika konkursu, zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 26 lipca 2016 roku w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z 2019.r poz.1843 t.j.).
- 2.2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie (sporządzony wg wzoru- Załącznik nr A.1 do części A Regulaminu konkursu) i każdy załączników powinny zostać podpisane przez Uczestnika konkursu lub osobę upoważnioną do jego reprezentowania i składania w jego imieniu oświadczenia woli.

- 2.3. Każdy Uczestnik konkursu może ustanowić pełnomocnika do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie i składania oświadczeń woli w jego imieniu.
- 2.4. W przypadku, gdy Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie nie ustanowią pełnomocnika, o którym mowa w punkcie powyżej, wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie musi być podpisany przez wszystkich Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.
- 2.5. Stosowne pełnomocnictwo (wg. wzoru- Załącznik nr A.2a lub A.2b do Części A Regulaminu konkursu) musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu i dołączone do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

Rozdział IV

SPOSÓB SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Uczestnik konkursu może złożyć jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie. Uczestnik, który złoży więcej niż jeden wniosek podlegać będzie wykluczeniu z konkursu, przy czym za złożenie wniosku uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.
2. Sposób przygotowania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:
 - 2.1. wniosek powinien być sporządzony **w formie pisemnej**, w języku polskim i powinien zostać sporządzony zgodnie ze wzorem- załącznik nr A.1 do części A Regulaminu konkursu;
 - 2.2. wniosek wraz z załącznikami powinien zostać zapakowany w sposób uniemożliwiający jego przypadkowe otwarcie oraz opisany w sposób jednoznacznie wskazujący jego charakter przeznaczenie. Zaleca się, aby koperta została opatrzona napisem:

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZADANIA: ROZBUDOWA I PRZEBUDOWA ULIC: TRAUGUTTA (OD UL. KRASZEWSKIEGO),
JAGIELLOŃSKA, SZCZĘŚLIWA, ZIELONY RYNEK, MIEDZIANA, ZDUŃSKA WRAZ
Z INFRASTRUKTURĄ TOWARZYSZĄCĄ W RAMACH ZADANIA INWESTYCYJNEGO
PN: „ZIELONE TERENY ŚRÓDMIEŚCIA - DOKUMENTACJA” z dopiskiem „NIE OTWIERAĆ
PRZED 22 września 2020r. godz. 12:00”.

3. Zaleca się, by składane wraz z Wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie dokumenty wymienione w Rozdziale III zostały złożone w kolejności określonej w „Indeksie załączonych dokumentów” (zgodnie ze wzorem- załącznik nr A.1 do części A Regulaminu konkursu).
4. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu kosztów związanych z przygotowaniem i złożeniem Wniosku.
5. Uczestnik konkursu może zmienić lub wycofać wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie wyłącznie przed upływem terminu składania wniosków, o którym mowa w Rozdziale I, ust. 7. pkt 7.1 części A Regulaminu konkursu. Powiadomienie o zmianie lub wycofaniu wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie musi zostać złożone w sposób i w formie przewidzianej dla złożenia wniosku.

Rozdział V

MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z wymaganymi dokumentami należy złożyć w zamkniętej kopercie, opisanej jak w Rozdziale IV, ust. 2, pkt 2.2 w siedzibie Zamawiającego przy Zielonym Rynku 11/13 we Włocławku w Biurze Obsługi Mieszkańców na stanowisku ds. obsługi kancelaryjnej Prezydenta Miasta Włocławek do dnia 22 września 2020 roku, do godziny 12:00 (czas Warszawa, Polska)
2. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania terminu składania ofert ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
3. W przypadku złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie po terminie, Organizator konkursu niezwłocznie zwróci wniosek Wykonawcy.

Rozdział VI

KWALIFIKACJA UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Kwalifikacji Uczestników konkursu dokona Organizator konkursu.
2. Organizator konkursu oceni spełnianie przez Uczestników warunków udziału w konkursie. W tym celu zostaną sprawdzone dołączone do Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie załączniki oraz oświadczenia lub dokumenty (z zastrzeżeniem art. 26 ust. 3 i 4 ustawy Prawo zamówień publicznych).
3. Do złożenia prac konkursowych zaproszeni zostaną Uczestnicy konkursu spełniający wymagania określone w części A Regulaminu konkursu.
4. Uczestnicy nie spełniający wymogów części A Regulaminu konkursu podlegać będą wykluczeniu.

Rozdział VII

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z konkursu. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.
2. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z opracowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
3. Praca konkursowa składać się powinna z trzech części: graficznej, opisowej i elektronicznej
4. Część graficzna:

4.1. Część graficzna opracowania powinna obejmować:

Obligatoryjnie:

- minimalnie 4 sztywne plansze o wym. 100 x 70 cm
- Koncepcję projektu zagospodarowania terenu z uwzględnieniem najbliższych, lokalnych powiązań z terenami sąsiednimi, wykonaną na mapie sytuacyjno- wysokościowej w skali 1:500;
- Schemat komunikacji pieszej, rowerowej i kołowej wraz z wyznaczonymi miejscami do parkowania rowerów i samochodów;
- Przekroje w charakterystycznych punktach;
- Opracowanie rodzajów posadzek, zagospodarowania zielenią powierzchni biologicznie czynnej.

Fakultatywnie:

- Autorskie koncepcje obiektów małej architektury.

5. Sposób opracowania części opisowej prac konkursowych:

5.1. Opis autorski pracy konkursowej powinien być umieszczony w formie zeszytu o maksymalnie 10 ponumerowanych stronach formatu A3. Wymagane jest złożenie 2 egzemplarzy części opisowej pracy konkursowej.

5.2. Część opisowa powinna zawierać:

- 1) ogólne założenia funkcjonalno-przestrzenne przedmiotowej przestrzeni wraz z określeniem zasad dostępności i powiązań z tkanką miejską w tym w szczególności terenami publicznymi oraz opis ewentualnych zmian w organizacji ruchu;
- 2) opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej;
- 3) informacje cenowe dotyczące kosztu wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztu wykonania przedmiotu zamówienia na dokumentację projektową będącą uszczegółowieniem pracy konkursowej, zgodnie ze wzorem-Załącznik nr A.5 do części A Regulaminu
- 4) dodatkowo, zmniejszone do formatu A3 wszystkie plansze części graficznej, spięte w jeden zeszyt z częścią opisową pracy konkursowej.

6. Sposób opracowania części elektronicznej prac konkursowych:

Dodatkowo, w celu umożliwienia Organizatorowi konkursu wykorzystania prac zgodnie z Regulaminem konkursu, Uczestnicy konkursu zobowiązani są do przekazania Organizatorowi pracy konkursowej w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD lub DVD oraz nośniku elektronicznym (np. USB). która powinna być złożona w zamkniętej odrębnej kopercie oznaczonej **sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym Uczestnika konkursu (cyfry nie mogą się powtarzać ani nie mogą być ułożone w uporządkowanej kolejności)**. Zapis elektroniczny nie będzie podlegał ocenie Sądu konkursowego.

6.1. Zapis elektroniczny opracowania powinien zawierać możliwe do kopiowania:

- 1) rysunki projektu w formacie TIFF (rozdzielczość 300 dpi), i PDF i DXE
- 2) teksty w formacie PDF

6.2. Uczestnicy konkursu zobowiązani są zwrócić uwagę na pozbawienie pików cech umożliwiających identyfikację autorów.

6.3. Pliki zawarte na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Organizatora konkursu.

7. Oznaczenie, opakowanie i sposób złożenia prac konkursowych:

7.1. Na żadnym z elementów pracy konkursowej, jak i jej opakowaniu nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu.

Prace konkursowe zawierające oznaczenia, o których mowa powyżej, nie będą podlegać dalszej ocenie i zostaną odrzucone.

7.2. Praca konkursowa (opakowanie zewnętrzne, wszystkie jej plansze oraz część opisowa i elektroniczna) **musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym**, dowolnie wybranym przez Uczestnika konkursu. Numer ten - wraz z nazwą Uczestnika - powinien zostać umieszczony na karcie identyfikacyjnej, którą należy dołączyć do pracy konkursowej w zamkniętej kopercie z napisem „KARTA IDENTYFIKACYJNA”.
Wzór karty identyfikacyjnej Załącznik nr A.6 do części A Regulaminu konkursu.

7.3. Numer rozpoznawczy powinien być umieszczony w prawym górnym rogu pracy konkursowej. Wysokość cyfr około 1 cm od górnej i bocznej krawędzi. W przypadku zeszytu z częścią opisową należy umieścić numer rozpoznawczy jedynie na okładce (pierwszej stronie).

- 7.4. Praca konkursowa powinna zostać zapakowana w sposób uniemożliwiający jej przypadkowe otwarcie oraz opisana w sposób jednoznacznie wskazujący jej charakter i przeznaczenie. Opakowanie musi zostać opatrzone napisem:

KONKURS NA OPRACOWANIE Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej
ZADANIA: ROZBUDOWA I PRZEBUDOWA ULIC: TRAUGUTTA (OD UL. KRASZEWSKIEGO),
JAGIELLOŃSKA, SZCZĘŚLIWA, ZIELONY RYNEK, MIEDZIANA, ZDUŃSKA WRAZ
Z INFRASTRUKTURĄ TOWARZYSZĄCĄ W RAMACH ZADANIA INWESTYCYJNEGO
PN: „ZIELONE TERENY ŚRÓDMIEŚCIA -DOKUMENTACJA” z dopiskiem „NIE OTWIERAĆ
PRZED 28 listopada 2020 r. godz. 12:00”.

Nadanie nowej numeracji pracom:

Sekretarz Konkursu nada złożonym pracom nową numerację wg kolejności składania prac.
Organizatorowi i wraz z oznaczeniem wszystkich składowych elementów złożonych prac tą nową numeracją przed zapoznaniem się członków Sądu z tymi pracami.

Rozdział VIII

MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Pracę konkursową należy złożyć osobiście w Urzędzie Miasta Włocławek ul. Zielony Rynek 11/13 87-800 Włocławek, pokój 507 lub przesłać za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej na adres Zielony Rynek 11/13, 87-800 Włocławek – odbiór w godz.11.30.
2. Termin składania prac konkursowych upływa 28.11.2020r. do godz.12:00 (czas, Warszawa, Polska).
Decyduje data wpływu do siedziby Organizatora konkursu.
3. W przypadku dostarczenia pracy konkursowej za pomocą poczty lub poczty kurierskiej, dla zachowania poufności nadawcą przesyłki powinna być osoba trzecia.
4. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu.

Rozdział IX

OCENA PRAC KONKURSOWYCH I ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU

1. Praca konkursowa powinna bezwzględnie spełniać wymogi określone w Regulaminie konkursu oraz ustawie Prawo zamówień publicznych.
2. Praca konkursowa będzie podlegała ocenie formalnej i merytorycznej.
3. Ocena formalna prac konkursowych.
 - 3.1. Oceny formalnej prac konkursowych dokonuje Organizator konkursu.
 - 3.2. Organizator konkursu sprawdza:
 - 1) nienaruszalność opakowania prac konkursowych,
 - 2) brak informacji na opakowaniu i elementach prac konkursowych mogących umożliwić przedwczesną identyfikację Autora pracy.
 - 3) terminowość złożenia pracy konkursowej.
 - 3.3. Organizator konkursu otwiera prace konkursowe i sprawdza ich kompletność.
 - 3.4. Organizator konkursu deponuje karty identyfikacyjne i koperty z elektroniczną częścią prac konkursowych u Dyrektora Wydziału Inwestycji Urzędu Miasta we Włocławku.
 - 3.5. Wszystkie numery identyfikacyjne (sześciocyfrowe) Sekretarz konkursu zasłania naklejeniem nieprzezroczystej nalepki z numerem pracy, kolejnym według wpływu
 - 3.6. Sekretarz konkursu sporządza protokół z oceny formalnej prac konkursowych.
4. Ocena merytoryczna prac konkursowych.

- 4.1. Oceny merytorycznej prac konkursowych dokonuje Sąd konkursowy.
- 4.2. Ocena prac konkursowych jest dokonywana w oparciu o część graficzną i część opisową pracy.
- 4.3. Sąd konkursowy dokonuje oceny prac konkursowych w oparciu o następujące kryteria:
- 1) Trafność rozwiązań funkcjonalnych programowo-przestrzennych ze szczególnym uwzględnieniem dostępności dla wszystkich użytkowników oraz powiązań z najbliższym otoczeniem z wagą 20 punktów;
 - 2) Uwzględnienie potrzeb mieszkańców, zawartych w wytycznych znajdujących się w Części B Regulaminu konkursu z wagą 20 punktów;
 - 3) Komfort i atrakcyjność użytkowania ze szczególnym naciskiem na ustalenie sensu miejsca, nośników tożsamości i wartości, z wagą 20 punktów;
 - 4) Usługi ekosystemu: wyposażenie w proekologiczne rozwiązania z zakresu „smart city”, zarządzanie wodami opadowymi, poprawy klimatu, tłumienia hałasu, zapewnienie środowiska naturalnego dla życia roślin i zwierząt, z wagą 20 punktów;
 - 5) Ekonomia proponowanych rozwiązań, ze szczególnym uwzględnieniem ekonomiki kosztów eksploatacji, z wagą 20 punktów.
- 4.4. Każdy z Sędziów Sądu konkursowego będzie miał możliwość przyznania każdej ocenianej pracy konkursowej od 0 do 100 punktów. Trzy prace z największą ilością punktów zostaną poddane głosowaniu.
- 4.5. Przyznanie nagród nastąpi w drodze głosowania jawnego. Sąd konkursowy podejmie decyzję większością głosów. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos Przewodniczącego Sądu konkursowego.
- 4.6. Sekretarz konkursu sporządza protokół z przeprowadzonej przez Sąd konkursowy oceny prac konkursowych, zawierający m.in. uzasadnienie wyboru prac i ich ranking.

Rozdział X

OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się do dnia 10 grudnia 2020r.
2. Po rozstrzygnięciu konkursu Sąd konkursowy dokona identyfikacji wszystkich prac konkursowych, przyporządkowując je poszczególnym Uczestnikom w oparciu o sześciocyfrowy numer rozpoznawczy Uczestnika umieszczony na karcie identyfikacyjnej.
3. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika nie zaproszonego do złożenia pracy konkursowej, taka praca zostanie odrzucona (w przypadku nagrodzenia takiej pracy, nagroda nie zostanie wypłacona).
4. Po ustaleniu wyników konkursu, Organizator zawiadomi Uczestników konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach, podając imię i nazwisko albo nazwę (firmy) oraz adres i miejsce zamieszkania (siedzibę) Autorów wybranych prac konkursowych.
5. Informacja o wynikach konkursu zostanie również zamieszczona na stronie internetowej Organizatora konkursu (<http://www.bip.um.wlocl.pl/>) oraz odrębnie podana do publicznej wiadomości niezwłocznie po ogłoszeniu wyników.
6. Po rozstrzygnięciu konkursu wszystkie prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie. O miejscu i dacie wystawy pokonkursowej Organizator konkursu powiadomi Uczestników konkursu drogą elektroniczną oraz zamieści stosowne informacje na swojej stronie internetowej: <http://www.bip.um.wlocl.pl/>.
7. Po zakończeniu wystawy prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą mogły zostać odebrane przez Uczestników konkursu, za pokwitowaniem, w terminie 3 miesięcy od zakończenia wystawy.
8. Nagrodzone prace konkursowe stają się własnością Organizatora konkursu.

Rozdział XI

PRAWA AUTORSKIE

1. Sposób przeprowadzenia rozstrzygnięcia konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników konkursu.
2. Prace konkursowe ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
3. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagród bez dodatkowego wynagradzania dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Organizatora na wskazanych powyżej polach eksploatacji. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych i wykonywanie zależnych praw autorskich. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte we wniosku o dopuszczenie.
4. Ustalenia ust. 2 i 3 niniejszego rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
5. Uczestnik konkursu, którego praca konkursowa została najwyżej oceniona otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej, będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej:
 - 5.1. Z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej - na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalenie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - 2) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,
 - 3) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
 - 4) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - 5) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - 6) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji,
 - 7) sporządzenie wersji obcojęzycznych.
 - 5.2. Z chwilą wypłacenia nagrody oraz nie przystąpienia do negocjacji w postępowaniu o zamówienie publiczne w trybie z wolnej ręki i nie podpisania umowy na wykonanie dokumentacji projektowej z wybranym Uczestnikiem konkursu z przyczyn leżących po stronie Uczestnika konkursu (Wykonawcy), Uczestnik konkursu, w ramach otrzymanej nagrody pieniężnej, zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego zależnego prawa autorskiego do pracy konkursowej oraz przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

- 1) prawa do opracowania pracy konkursowej polegającego na sporządzaniu utworów zależnych, w szczególności projektów architektonicznych, budowlanych i wykonawczych;
 - 2) prawa do wykonywania robót budowlanych według Dokumentacji projektowej sporządzonej na podstawie pracy konkursowej na potrzeby Inwestycji;
 - 3) dokonywanie zmian, adaptacji, przeróbek związanych z Inwestycją oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienioną pracą konkursową;
 - 4) wykorzystanie pracy konkursowej lub pracy konkursowej zmienionej zgodnie z ppkt 3) powyżej lub elementów pracy konkursowej do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części Inwestycji oraz wszelkich innych konstrukcji, jakich dotyczyć będzie Utwór lub zmieniony Utwór.
- 5.3. Przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika konkursu, o których mowa powyżej, rozumie się w szczególności:
- 1) wykluczenie Uczestnika konkursu;
 - 2) nieprzystąpienie Uczestnika konkursu do negocjacji;
 - 3) odmowę zawarcia przez Uczestnika konkursu umowy na wykonanie dokumentacji projektowej na zasadach wynikających z części A Regulaminu konkursu, w tym Istotnych Postanowień Umowy (Załącznika nr A.7 do części A Regulaminu konkursu) lub oświadczeń składanych przez Uczestnika konkursu w trakcie konkursu, w szczególności informacji o planowanych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztach wykonania przedmiotu zamówienia (Załącznik nr A.5 do części A Regulaminu konkursu).
6. Powierzenie opracowania pracy konkursowej, która otrzymała nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji opisanej w ust. 5 pkt 5.2 niniejszego rozdziału oraz w przypadkach wskazanych w Istotnych Postanowieniach Umowy na opracowanie Dokumentacji projektowej.
7. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu pracy konkursowej, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

Rozdział XII

ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCE UCZESTNIKOM KONKURSU

Środki ochrony prawnej przysługują Uczestnikowi konkursu jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Organizatora konkursu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 roku, poz. 1843 t.j.).

Środkami ochrony prawnej są:

- odwołanie zgodnie z art. 180 ust.2,
- informacja o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez zamawiającego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2.art. 181 ust. 1 ustawy,
- skarga do sądu, zgodnie z art. 198a ustawy.

Rozdział XIII

NEGOCJACJE W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ORAZ ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora.

2. Przedmiotem negocjacji będą istotne dla stron postanowienia umowy na wykonanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, m.in. takie jak wynagrodzenie, prawa autorskie oraz terminy realizacji przedmiotu Umowy umożliwiające realizację Inwestycji. Istotne Postanowienia Umowy oraz przedmiot zamówienia udzielanego w trybie zamówienia z wolnej ręki stanowi Załącznik nr A.7 do części A Regulaminu konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zobowiązania Wykonawcy - autora najlepszej pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu Dokumentacji projektowej stanowiącej szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględniał zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego do wybranej pracy konkursowej. W takich okolicznościach zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego do wybranej pracy konkursowej stanowią integralną część opisu przedmiotu zamówienia z wolnej ręki.
4. Organizator może nie zawrzeć umowy na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej w razie wystąpienia jakiegokolwiek przesłanki skutkującej koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 Ustawy.
5. Przed podpisaniem umowy Wykonawca zobowiązany jest wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10% wartości nominalnej zobowiązania wynikającego z umowy.

Rozdział XIV

KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gmina Miasto Włocławek, reprezentowana przez Prezydenta Miasta Włocławek, z siedzibą we Włocławku przy Zielonym Rynku 11/13, tel. 54 414 40 00, e-mail: poczta@um.wloclawek.pl,
- 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Urzędzie Miasta Włocławek możliwy jest pod numerem tel. 54 414 42 69 lub adresem e-mail: iod@um.wloclawek.pl oraz pisemnie na adres administratora danych.
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z prowadzonym konkursem, na przedmiotowe zadanie,
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy PZP,
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy PZP, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy,
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy PZP, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy PZP,
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych¹,

¹ Skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

- c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO²,
- d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

PREZYDENT MIASTA

dr Marek Wójcikowski

Regulaminy wraz z załącznikami zatwierdził:

Rozdział XV

ZAŁĄCZNIKI DO CZĘŚCI A REGULAMINU

1	ZAŁĄCZNIK NR A.1	Wzór wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie
2	ZAŁĄCZNIK NR A.2a	Wzór pełnomocnictwa dla Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie
3	ZAŁĄCZNIK NR A.2b	Wzór pełnomocnictwa dla Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie
4	ZAŁĄCZNIK NR A.3	Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków i braku podstaw do wykluczenia
5	ZAŁĄCZNIK NR A.4	Wzór wykazu osób, o których mowa w Rozdziale II ust. 1 pkt 1.2 części A Regulaminu konkursu
6	ZAŁĄCZNIK NR A.5	Informacja o planowanych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztach wykonania przedmiotu zamówienia
7	ZAŁĄCZNIK NR A.6	Wzór karty identyfikacyjnej
8	ZAŁĄCZNIK NR A.7	Istotne Postanowienia Umowy
9	ZAŁĄCZNIK NR A.8	Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej stanowiącego przedmiot zamówienia udzielanego w trybie zamówienia z wolnej ręki.

² Prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.