

Zarządzenie Nr 217/2023
Prezydenta Miasta Włocławek
z dnia 14 maja 2023 r.

**w sprawie powołania Komisji Konkursowej w celu wyłonienia kandydata na stanowisko
dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku**

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40 i 572), art. 16 ust. 2, 3 i 3e ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz § 6-10 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2019 r. poz. 724)

zarządza się, co następuje:

§ 1. Powołuję Komisję Konkursową w celu wyłonienia kandydata na Dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku w składzie określonym w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia.

2. Na przewodniczącą Komisji wyznaczam Panią Domicelę Kopaczewską Zastępcę Prezydenta Miasta Włocławek.

§ 2. Szczegółowy tryb pracy Komisji określa regulamin, stanowiący załącznik nr 2.

§ 3. Pierwsze posiedzenie Komisji Konkursowej w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku odbędzie się 6 czerwca 2023 r., w sali 302 Urzędu Miasta Włocławek, Zielony Rynek 11/13.

§ 4. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

wz. PREZYDENTA MIASTA

Domicela Kopaczewska
Zastępca Prezydenta

RADCA PRAWNY

Jacek Gruszkowski
T/AN/161

Sp. pod opieką bezstronną

Załącznik Nr 1

do Zarządzenia Nr 217/2023

Prezydenta Miasta Włocławek

z dnia 24 maja 2023r.

**Skład Komisji Konkursowej dla wyłonienia
dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku:**

1. Zastępca Prezydenta Miasta Włocławek
p. Domicela Kopaczewska
2. Sekretarz Miasta Włocławek
p. Wiesława Konopczyńska
3. Kierownik Referatu Kultury i Promocji w Wydziale Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej
p. Aleksandra Kulińska
4. Przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie
p. Jarosław Denisiuk – Zastępca Dyrektora Departamentu Narodowych Instytucji Kultury
5. Przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie
p. dr Sebastian Dudzik – historyk sztuki, adiunkt na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
6. Przedstawiciel Fundacji Pinata
p. dr Alicja Wieczorek - adiunkt w Instytucie Sztuk Wizualnych na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, członek ZPAP Okręgu Toruńskiego
7. Przedstawiciel Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Okręg w Toruniu
p. Janusz Bisaga – włocławski artysta rzeźbiarz
8. Przedstawiciel pracowników Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku
p. Małgorzata Jabłońska – starszy specjalista działalności podstawowej, instruktor oświatowy
9. Przedstawiciel pracowników Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku
p. Tomasz Kamiński – starszy specjalista działalności podstawowej, plastyk

Sekretarz Komisji – **Joanna Rudek**, starszy inspektor w Wydziale Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej – Referat Kultury i Promocji

Załącznik Nr 2

do Zarządzenia Nr

217/2023

Prezydenta Miasta Włocławek

z dnia

24 maja 2023r.

Regulamin pracy Komisji Konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku

§ 1. 1. Postępowanie konkursowe przeprowadza komisja konkursowa powołana przez Prezydenta Miasta Włocławek, zwana dalej „komisją”.

2. Pracami komisji kieruje przewodniczący.

§ 2. 1. Członkiem komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu, będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym lub pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jego obiektywizmu i bezstronności. Członkowie składają stosowne pisemne oświadczenie.

2. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust.1 Przewodniczący Komisji informuje o tym Prezydenta Miasta, który podejmuje decyzję o wyłączeniu członka komisji z jej składu i powołaniu innej osoby.

3. Członków komisji obowiązuje zachowanie poufności dotyczącej prac komisji.

§ 3. 1. Do zadań komisji należy określenie kryteriów oceny przydatności kandydatów oraz przeprowadzenie postępowania konkursowego.

2. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym.

3. Komisja prowadzi konkurs, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 2/3 członków komisji.

4. Każdy Członek Komisji dysponuje 1 głosem.

§ 4. 1. Procedura konkursowa.

1. Etap formalny.

1) komisja weryfikuje poprawność formalną ofert tj.: termin, kompletność i poprawność złożonych dokumentów oraz dopuszcza do rozmów kwalifikacyjnych kandydatów, których oferty są poprawne pod względem formalnym;

2) w przypadku wystąpienia braków i uchybień w ofertach Komisja wyznacza Kandydatom termin (minimum 3 dni) na uzupełnienie braków;

3) komisja ustala kolejność rozmów z kandydatami.

2. Etap merytoryczny.

1) Przewodniczący komisji weryfikuje tożsamość każdego z kandydatów, co stwierdza się odpowiednimi zapisami w protokole.

- 2) Komisja ustala kryteria oceny przydatności kandydata i punktację.
- 3) Komisja przeprowadza rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami, która pozwoli zweryfikować:
 - a. predyspozycje i umiejętności kandydata gwarantujące prawidłowe wykonywanie powierzonych obowiązków,
 - b. posiadaną wiedzę na temat Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku,
 - c. obowiązki i zakres odpowiedzialności na stanowiskach zajmowanych poprzednio przez kandydata,
 - d. cele zawodowe kandydata,
 - e. osobowość kandydata.
- 4) Rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami polegają na słownym zaprezentowaniu przez kandydata swojej autorskiej koncepcji funkcjonowania i rozwoju Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku na okres co najmniej 4 lat, uwzględniającej możliwości budżetowe instytucji i środki zewnętrzne oraz pytań członków komisji.
- 5) Po wysłuchaniu każdego kandydata, członkowie komisji wypełniają „Kartę oceny przydatności kandydata”.
- 6) Po wysłuchaniu wszystkich kandydatów, odbywa się głosowanie jawne członków komisji. Każdy członek komisji dysponuje jednym głosem. Decyzja w sprawie wyłonienia kandydata następuje zwykłą większością głosów obecnych członków Komisji. „Zwykła większość głosów” oznacza, że suma głosów „za” jest większa od sumy głosów oddanych „przeciw”.
- 7) Konkurs wygrywa kandydat, który uzyskał największą liczbę głosów „za”.
- 8) W przypadku gdy do konkursu dopuszczono tylko jednego kandydata każdy z członków komisji ma obowiązek zagłosować „za” lub „przeciw”. Kandydat zostanie wyłoniony, jeżeli uzyska zwykłą większość głosów.
- 9) Jeżeli do konkursu dopuszczono dwóch lub więcej kandydatów każdy z członków komisji ma obowiązek oddać głos „za” na jednego wybranego przez siebie kandydata, przy czym głos na pozostałych kandydatów uznaje się jako głosy „przeciw”. Za wyłonionego uważa się tego kandydata, który uzyskał zwykłą większość głosów.
- 10) Jeżeli więcej niż jeden kandydat uzyskał tą samą, największą ilość głosów, komisja przedstawia te osoby jako równorzędne do objęcia stanowiska na dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku. Decyzja co do dalszego wyłonienia kandydata należy do Przewodniczącej Komisji (np. kolejne głosowanie).
- 11) Komisja przekazuje wyniki konkursu Prezydentowi Miasta Włocławek jako rekomendację do zatrudnienia wybranego kandydata.
- 12) Po zakończeniu posiedzenia komisji jej członkowie zwracają wszystkie otrzymane dokumenty.
- 13) Komisja kończy swoją działalność z dniem wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku.
- 14) Informacja o wynikach przeprowadzonego konkursu zostanie umieszczona w Biuletynie Informacji Publicznej.

UZASADNIENIE

W związku z Zarządzeniem Nr 121/2023 Prezydenta Miasta Włocławek z dnia 30 marca 2023 r. w sprawie przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku, zachodzi potrzeba powołania Komisji Konkursowej oraz zatwierdzenia Regulaminu określającego szczegółowy tryb pracy Komisji Konkursowej powołanej do wyłonienia kandydata na stanowisko Dyrektora Samorządowej Instytucji Kultury tj. Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku.

W związku z powyższym, podjęcie niniejszego zarządzenia uznaje się za zasadne.

Z up. DYREKTORA WYDZIAŁU


Aleksandra Kulmiska
Kierownik Referatu