

**Uchwała Nr XXX/11/2013
Rady Miasta Włocławek
z dnia 18 marca 2013 r.**

w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury Włocławskiego Centrum Kultury we Włocławku z Włocławskim Ośrodkiem Edukacji i Promocji Kultury we Włocławku oraz zamiaru utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury Browar B we Włocławku.

Na podstawie art.18 ust.2 pkt.9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1459 z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173 poz. 1218 z 2008 r. Nr 180 poz. 1111 i Nr 223 poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241 z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675 oraz 2011 r. Nr 21 poz. 113, Nr 117, poz. 679 Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887 i 217, poz. 1281 z 2012, poz. 567 oraz z 2013 r. poz. 153) oraz art.18 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406)

uchwała się, co następuje:

§ 1. Wyraża się zamiar połączenia samorządowej instytucji kultury Włocławskie Centrum Kultury we Włocławku z samorządową instytucją kultury Włocławskim Ośrodkiem Edukacji i Promocji Kultury we Włocławku.

§ 2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w § 1, zamierza się utworzyć samorządową instytucję kultury pod nazwą Centrum Kultury Browar B we Włocławku.

§ 3. Zamiar połączenia samorządowych instytucji kultury, o których mowa w § 1 wynika z potrzeby poprawy efektywności wykonywania zadań własnych gminy z zakresu kultury oraz zwiększenia aktywności społecznej i poszerzenia dotychczasowej oferty kulturalnej Miasta.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 5. 1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

2. Uchwała podlega podaniu do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Włocławek.



Przewodniczący
Rady Miasta Włocławek
Stanisław Wawrzonkoski
Stanisław Wawrzonkoski

UZASADNIENIE

We Włocławku działa pięć samorządowych instytucji kultury, z czego dwie realizują podobne zadania statutowe. Są to Włocławskie Centrum Kultury i Włocławski Ośrodek Edukacji i Promocji Kultury

Włocławskie Centrum Kultury powołane do życia Uchwałą Miejskiej Rady Narodowej z dnia 11 sierpnia 1982 r. prowadzi działalność w wybudowanym w latach 70 obiekcie przy ul. Toruńskiej 87. Obiekt stanowi majątek Włocławskiego Centrum Kultury

Włocławski Ośrodek Edukacji i Promocji Kultury rozpoczął działalność w 1966 r. jako Dom Kultury dla Miasta i Powiatu.

W wyniku reformy administracyjnej kraju w dniu 4 grudnia 2000 r. Rada Miasta Włocławka podjęła Uchwałę o zmianie nazwy i nadaniu nowego statutu – powołano Włocławski Ośrodek Edukacji i Promocji Kultury.

Włocławski Ośrodek Edukacji i Promocji Kultury prowadzi działalność w pomieszczeniach Teatru Impresaryjnego użytkowanych na podstawie umowy.

Celami statutowymi ww instytucji jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury oraz prowadzenie działań promujących miasto Włocławek w kraju i za granicą, edukacja kulturalna, tworzenie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego oraz dla rozwoju folkloru, organizacja imprez artystycznych, promocja kultury ludowej oraz współpraca ze stowarzyszeniami kulturalnymi i organizacjami społecznymi.

Obecnie jest realizowany we Włocławku ważny, z punktu widzenia rewitalizacji Śródmieścia, projekt dofinansowywany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013. Projekt polega na rewitalizacji historycznego Browaru Bojańczyka (XIX-wieczny zespół fabryczny), zlokalizowanego w najstarszej części Starego Miasta Włocławka i utworzeniu tam Centrum Kultury, które będzie pełniło funkcje kulturalne, edukacyjne, wychowawcze, społeczne, integracyjne i rozrywkowe.

W wyniku realizacji projektu stworzone zostaną warunki do zwiększenia atrakcyjności Śródmieścia, a nowe Centrum Kultury Browar B będzie pozytywnym elementem kształtującym wizerunek całego miasta Włocławka. Ponadto rewitalizacja obiektów przemysłowych zespołu Browaru Bojańczyka i nadanie im funkcji kulturalnych i edukacyjnych pozwoli na stworzenie warunków aktywizujących mieszkańców i wzbogaci ofertę kulturalną miasta

Działania rewitalizacyjne podjęte w ramach projektu w sposób istotny wpłyną na ograniczenie negatywnych zjawisk społecznych, występujących w Śródmieściu, oraz na zwiększenie stopnia integracji społecznej. Projekt będzie służył przywróceniu ładui przestrzennego miasta i poprawie jego wizerunku

Zgodnie z art. 18 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Organizator może dokonać połączenia instytucji kultury, w tym instytucji kultury prowadzących działalność w różnych formach. Stosownie do art. 19 ww. ustawy połączenie instytucji kultury polega na utworzeniu jednej instytucji, w której skład wchodzi załogi i mienie należące do instytucji podlegających połączeniu.

Zamiar połączenia Włocławskiego Centrum Kultury i Włocławskiego Ośrodka Edukacji i Promocji Kultury w jedną instytucję kultury wiąże się z dążeniem do coraz bardziej efektywnego wykonywania zadań Gminy w zaspakajaniu potrzeb wspólnoty samorządowej w sferze kultury, a także upraszczania struktur zarządzania w zakresie organizowania działalności kulturalnej.

Połączenie tych instytucji kultury pozwoli Organizatorowi na elastyczne reagowanie na lokalne potrzeby. Nowa instytucja kultury będzie miejscem, gdzie opracowana zostanie wspólna polityka rozwoju kultury na terenie miasta Włocławek. Skomasacja sił i środków powinna lepiej wpłynąć na działania podejmowane w obszarze organizowania działalności kulturalnej oraz zapewnić wysoki poziom usług i imprez kulturalnych organizowanych na terenie Miasta Włocławek.

Utworzenie Centrum Kultury Browar B będzie miało wpływ na racjonalizację wydatków ponoszonych przez Gminę na działalność kulturalną oraz spowoduje zmniejszenie kosztów administracyjnych. Nastąpi centralizacja zarządzania zasobami ludzkimi, w tym skomasowanie służb finansowo-księgowych, centralizacja zarządzania nieruchomościami, obsługą sprzętu, urządzeń, co przyczyni się do bardziej racjonalnego wykorzystania istniejącego potencjału obu instytucji.

Wyszczególnienie skutków połączenia instytucji:

1. Prawne:

- 1) jeden statut dla obu instytucji,
- 2) jeden dokument kontroli zarządczej,
- 3) jedna siedziba i dokumenty zgrupowane w jednym miejscu,
- 4) ułatwienie archiwizacji dokumentów,

2. Finansowe:

- 1) możliwość aplikowania o środki w ramach jednej instytucji, a tym samym możliwość łączenia zakresów zadań,
- 2) realizacja budżetu połączonej instytucji daje niższe koszty operacyjne, niż realizacja dla każdej instytucji z osobna (zamówienie materiałów, naprawy, obsługa prawna, administracyjna, itp)
- 3) jedna strona www dla połączonej instytucji,
- 4) sporządzenie jednego budżetu,
- 5) konieczność wymiany dokumentów, pieczęci

3 Kadrowe:

- 1) większa liczba pracowników wynikająca z faktu połączenia instytucji – tym samym zasób kadrowy zwiększa się, pracownicy wzajemnie się uzupełniają,
- 2) możliwość lepszego podziału zadań między pracowników biurowych,
- 3) łatwiejsze zarządzanie wynikające z możliwości szkolenia pracowników,
- 4) możliwość rozszerzenia zakresu obowiązków pracowników.

Połączenie instytucji kultury nie spowoduje uszczerbku w ich działalności, nie będzie miało negatywnego wpływu na wykonywanie dotychczasowych zadań, zostaną zachowane wymagania organizacyjne określone ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Jedna instytucja zapewni mieszkańcom profesjonalną obsługę i zaspokoi potrzeby kulturalne.

Połączenie instytucji stworzy także szansę na stanie się silną jednostką i ważnym partnerem na mapie kulturalnej regionu. Będzie jednolitą instytucją o urozmaiconym programie działania. Posiadanie dodatkowych zadań ułatwi mu współpracę z innymi ośrodkami i instytucjami kultury, w tym artystycznymi, rozwinie impresariat, wzrośnie efektywność i potencjał obu instytucji kultury, w tym także efektywność działań promocyjnych i sprzedażowych.

Oczekiwanym skutkiem połączenia instytucji kultury jest stworzenie dużego, sprawnego ośrodka kultury, zmniejszenie kosztów zarządzania, racjonalizacja wydatków, zapewnienie płynności finansowej, zwiększenie efektywności pracy kadry, racjonalizacja struktury organizacyjnej uwzględniającej aktualne potrzeby ośrodka, wzmocnienie pozycji negocjacyjnej, jak również większą możliwość generowania przychodów

Pracownicy połączonych instytucji kultury staną się pracownikami Centrum Kultury Browar B, a Centrum Kultury Browar B przejmie wszystkie prawa i obowiązki wynikające ze stosunków pracy.

PREZYDENT MIASTA

Andrzej Pálucki

Zastępca Prezydenta

Wanda Muszalik